

<<水粉静物>>

图书基本信息

书名：<<水粉静物>>

13位ISBN编号：9787800247033

10位ISBN编号：7800247031

出版时间：2004-8

出版时间：中国画报出版社

作者：刘溯著

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉静物>>

内容概要

“色彩”是自然界一种美妙神奇的现象，它使人类能够感觉、欣赏到客观物体。有了色彩，世界便有了活力，有了美感。

绘画艺术是表现大自然色彩的最佳载体，是艺术领域最直接表现色彩的形式之一。从远古单纯的色彩涂抹，到现代艺术家对色彩灵性的认识和表现，色彩成了感情、气质的代言人……水粉画是绘画大家族中的一个分支，水粉静物写生是水粉画学习的基础训练方式，是认识色彩世界的一个开端。

水粉静物是用水粉颜料描绘相对静止的物体，是对光线较稳定下物体色彩变化规律的研究。学画水粉静物，是通过对不同质地的物体如水果、花卉、金属器、衬布、陶瓷等生活中常见用具的观察，对色彩之间相互关系加以科学的认识和表现，以便为将来更高层次的艺术表现打好坚实的基础。

本书是为热爱艺术的学子们搭起一座桥梁，愿你们迈向艺术殿堂的进程，走得更加快捷顺畅。

<<水粉静物>>

作者简介

刘溯，1963年生，北京美术家协会会员，1989年毕业于首都师范大学美术系，1997年毕业于首都师范大学美术系研究生班，现任北京宣武红旗大学美术系副教授。

油画作品分别在法国、南非、孟加拉、新加坡、马来西亚、香港、台湾等地展出，多次参加全国性美展及北京市美展，并

<<水粉静物>>

书籍目录

一 水粉静物的基础知识 1、构图 2、色调 (1) 亮调 (2) 暖调 (3) 冷调 (4) 灰调 (5) 暗调 3、作画时容易出现的问题 (1) 生 (2) 脏 (3) 灰二 作画步骤示范 1、陶瓷器 2、花卉 3、水果与玻璃器 4、金属器 5、综合类 6、主题性 三 参考图版

<<水粉静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>