

<<钢笔仿宋字技法>>

图书基本信息

书名：<<钢笔仿宋字技法>>

13位ISBN编号：9787800225147

10位ISBN编号：7800225143

出版时间：1992-10

出版时间：金盾出版社

作者：史云鹏

页数：135

字数：49000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢笔仿宋字技法>>

内容概要

《钢笔仿宋字技法》以工科院校师生、工程技术人员、工艺美术工作者和广大青少年朋友为主要读者对象，旨在推动钢笔仿宋字技法的普及和提高。

本书包括笔法、占格和结构等三部分内容，以结构为主。

作者用大量的例字、例图，借鉴书法理论，进行生动的讲述，深入浅出，通俗易懂，实用性强，颇有新意，实为学习仿宋字速成的捷径。

为适应改革开放、扩大对外交往的需要，本书附有繁体字书写要领和例字练习。

本书亦可供硬笔书法爱好者参考。

<<钢笔仿宋字技法>>

书籍目录

第一章 概述

第二章 基本笔画

一、运笔技巧

二、笔画的态势

三、基本笔画的运笔方法

四、笔画的连结

第三章 排列与占格

一、仿宋字的规格及排列

二、占格规则

第四章 结构的一般规律

一、结构的基本概念

二、均衡

三、稳定

四、紧凑

五、参差变化

第五章 多层合体过程

一、谱形分析

二、轴线和重心

三、紧凑

附1：繁体字的书写要领

附2：偏旁字例综合练习

字例部分

后记

<<钢笔仿宋字技法>>

章节摘录

仿宋字具有规范化的形体，每条笔画，每个偏旁部首，每个汉字的结构，都有大致的标准和态势，书写者不能依照文字的内容和个人情感随心所欲地进行艺术加工，同字必须同写。

从这个角度看，仿宋字以庄重、准确地表述文字的内容为主，而它的艺术价值则放在次位。

因此，它应属于“实用字”，或称“匠字”、“功夫字”，不能归入书法的范畴。

从另一个角度看，仿宋字毕竟来源于书法，遵从书法艺术共性的结构规律和美学规律。

汉字有几万个，笔画少的只有几笔，笔画多的有三十来笔，字形和结构形式差异很大，要把它们都写成大小相近的方块形状，也不是一件容易的事。

每个汉字就象一幢建筑物，笔画就是结构的构件。

各点画之间、各结构单位之间，必须实现内部的和外部的平衡，构成一个端庄稳定的结构体系，不可偏重倒塌、散乱犯碍。

实际上，不同书体的结构规律有许多共性的东西。

有人说，通过学写仿宋字，自己的手写体不知不觉地端正起来了；也有人说，学好仿宋字，能通一切美术字，美术字的种类繁多，无非是笔画形状的修饰与变化。

这话虽说得过分了一些，但通过仿宋字的书写练习，确实能起到触类旁通的作用。

其实，仿宋字也具有一定的活力和神采。

我们常听到有人说某人写的仿宋字很精神，带劲儿；某人写的仿宋字太软或太呆板僵硬，不活，等等。

这说明仿宋字并非若干点、线的机械组合，一件好的作品，同样能够给人以美的感受。

不过，仿宋字的神采和风度具有较严格的规范性。

<<钢笔仿宋字技法>>

编辑推荐

被评为全国优秀畅销书 《钢笔仿宋字技法》总印数已达115万册以上。

<<钢笔仿宋字技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>