

<<大师的色彩>>

图书基本信息

书名：<<大师的色彩>>

13位ISBN编号：9787800117909

10位ISBN编号：7800117901

出版时间：2003-8

出版时间：知识产权出版社

作者：雷姆·库哈斯

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大师的色彩>>

内容概要

三位国际大师，雷姆·库哈斯、诺曼·福斯特和亚历山德罗·门迪尼，站在当代建筑和设计的最前沿，以三种不同的方式，论述了当代设计中色彩的理念，运用和未来的发展，每位大师又依据自己对色彩的理解，分别挑选了30种最具代表性的色彩，或通过志同道合的建筑师之口，或结合自己的设计实践，或借助选取的各种文献，充分展现了当代设计中色彩所扮演的重要角色，为我们描绘了一幅绚烂的色彩图卷，也启迪着我们在研究和实践中更加积极地关注色彩，运用色彩，用色彩表达我们对设计的理解，对世界的理解。

<<大师的色彩>>

作者简介

雷姆·库哈斯/OMA事务所, 荷兰

Hans Ultee, Akzo Nobel Aesthetic Centre, The Netherlands Cees de Jong, V+K Publishing, The Netherlands

诺曼·福斯特, 英国

John Small, Foster and Partners, UK Hans Ultee, Akzo Nobel Aesthetic Centre, The Netherlands Cees de Jong, V+K Publishing, the Netherlands

<<大师的色彩>>

书籍目录

导言 雷姆·库哈斯/OMA事务所 日益丰富的色彩 色彩 诺曼·福斯特 诺曼·福斯特作品中的色彩 色彩
亚历山德罗·门迪尼 亚历山德罗·门迪尼访谈 色彩大师简介 创意致谢 门迪尼的项目及配图

<<大师的色彩>>

编辑推荐

《国外建筑大师力作书系：大师的色彩》列述了三位建筑大师雷姆·库哈斯10MA事务所，诺曼·福斯特及亚历山大德曼·门迪尼对色彩的分析 and 感悟。选取了三位大师几十年来的精华作品，并通过实例分析，充分展示了大师对色彩的理解。《国外建筑大师力作书系：大师的色彩》在每位大师论述自己的观点之后，均附有“30种色彩”，既体现了大师的独特个性，又提供了一次难得的比较大师风格的机会。

<<大师的色彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>