

<<建筑十书>>

图书基本信息

书名：<<建筑十书>>

13位ISBN编号：9787800115189

10位ISBN编号：7800115186

出版时间：2001-3-1

出版单位：知识产权出版社

作者：维特鲁威

页数：298

译者：高履泰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;建筑十书&gt;&gt;

## 前言

公元前3世纪意大利半岛中部的一个小城邦罗马征服了全意大利，逐渐扩大了版图，到了公元前1世纪末，罗马的领土已经横跨欧、亚、非三洲，东到小亚细亚和叙利亚，西到西班牙，北到高卢和不列颠，南到埃及和北非。

从公元前30年起罗马成为强大的帝国。

当时正是奥古斯都时代，盛行奴隶制度，生产发达，财富雄厚，技术也不断继承和创新，开展了大量建筑活动，遍及罗马帝国的各地。

在这样的背景下罗马帝国进行了大规模的建筑工程和市政工程，开发了建筑材料，创造了新的建筑形制和结构，改革了施工技术，培养出具有很高技艺的工程师和建筑师，而且初步建立了建筑科学理论。

对于希腊以来到罗马帝国初期劳动者的建筑实践经验，当时的建筑师和工程师曾进行过交流和总结，撰写出著作，可惜年代久远，早已失传。

今天流传下来的只有两千年以前奥古斯都时代由维特鲁威（Vitruvii）撰写的一部《建筑十书》。

这部著作不仅是全世界保留到今天唯一的最完备的西方古典建筑典籍，而且是对后世的建筑科学有参考价值的建筑全书。

《建筑十书》论述的范围非常广泛。

从总体上看，它包括城市规划、建筑工程、市政工程、机械工程等范畴。

从细目上看，它包括建筑教育，城市规划原理，市政设施（如道路、给水、排水、污染、筑港等），建筑构图基本理论，西方古典建筑形制，各种建筑物的设计原理，建筑环境控制（如炎热环境、音质设计、日照、采光等），建筑材料（如性质、制备、使用和运输），建筑构造做法（如主体结构和装修），施工工艺，施工机械和设备，建筑经济等方面。

## <<建筑十书>>

### 内容概要

本书罗古罗马建筑师和工程师维特鲁威所著，全书分为十卷，是现在最古老且最有影响的建筑专著，内容涉及城市规划、建筑设计基本原理、建筑构图原理、西方古典建筑形制、建筑环境控制、建筑材料、市政设施、建筑师的培养等等。

本书以高履泰先生的中译本为依据，将哈佛大学M·H·摩尔根教授中的插图数收入，使全书内容更丰富，资料更全面，适合建筑设计人员建筑理论、建筑史研究人员以及高等院校建筑学专业、城市规划专业师生学习和借鉴。

<<建筑十书>>

作者简介

作者：(古罗马)维特鲁威 译者：高履泰

<<建筑十书>>

书籍目录

第一书 序言 建筑师的培养 建筑的构成 建筑学的部门 动物的身体和土地的健康性 城墙的基础和塔楼的建造方法 城内建筑的划分和避免有害气流的布置方法 神庙的划分  
第二书 序言 房屋的起源及其发展 万物的要素 砖 掺在石灰中的砂 石灰 火山灰 石材 墙体的种类及构造 木材 冷杉木  
第三书 序言 神庙的均衡 神庙的种类 柱间 神庙的基础的建造方法 爱奥尼式的神庙的均衡  
第四书 序言 科林新式神庙的均衡 柱子上部的装饰 陶立克式神庙的均衡 神庙的朝向 神庙的出入口 塔斯堪式神庙的均衡 圆形及其他形式的神庙  
第五书 序言 广场和大会堂 元老院 剧场的用地、朝向及音质 和声学 剧场的共鸣缸 罗马剧场建造方法 希腊剧场的建造方法 场地的音质 剧场的桩廊 浴室的建造方法 体育场的建造方法 筑港工程  
第六书 序言 气候 住宅的均衡 住宅的平面 各房间的朝向 住宅的适合 各房间的朝向 住宅的适合 各房间的朝向 ..... 第七书 第八书 第九书 第十书 附录

## 章节摘录

插图：2．但是，如果不能找到坚硬地基，场地的深处仍是填土或泥地时，就要把这块土地挖去，将赤杨木或榄橄木或烧焦的洛布尔栎木的桩连结起来，用打桩机尽量密排地打入，在桩之间用木炭填满，于是就做成最坚固的墙体基础。

基础砌到一个高度，就设置阶座。

3．在阶座的上面要按上面所述那样，对密柱式按照密柱式的方式，对窄柱式、宽柱式、正柱式按照上面阐述和确定的方式布置柱子。

在离柱式中如何确定，则按照每个人的意见，是自由的。

然而在围柱式中柱子却要布置成侧面的柱间数恰好是前面的柱间数的两倍。

这样做后，建筑物的长度对于宽度就成为两倍。

实际上，把柱子数做出两倍的人们似乎是弄错了，因为在纵向显得多伸出一个柱间的缘故。

4．前面的台阶要经常定为奇数。

因为用右脚踏上第一步台阶时，同样还必须把最初脚放在最上的台阶面上。

我认为这个台阶的高度必须确定范围，使其不厚于六分之五（尺），不薄于四分之三（尺）。

这样，上升就不困难了。

台阶的踏步似乎必须做成不小于一又二分之一尺，不大于二尺。

又围绕神庙要建造台阶时，它也应当同样地建造。

5．如果在神庙的周围三面要建造台座时，与其相对应的底座、座础、座身、挑檐线 和混泉线脚要确定得收入到柱础下面的阶座本身上。

## &lt;&lt;建筑十书&gt;&gt;

## 编辑推荐

《建筑十书》由古罗马建筑师和工程师维特鲁威著，撰于公元前32—22年间，分为十卷，译见目录，是现存最古老且最有影响的建筑学专著。

书中关于城市规划、建筑设计基本原理和建筑构图原理的论述总结了古希腊建筑经验和当时罗马建筑的经验。

《建筑十书》的特点是：提出建筑学的基本内涵和基本理论，建立了建筑学的基本体系；主张一切建筑物都应考虑“实用、坚固、美观”，提出建筑物整体以一个必要的构件作为基本模数的概念；建筑物的“均衡”的关键在于它的局部。

此外，在建筑师的教育方法和修养方面，特别强调建筑师不仅要重视才更要重视德。

这些论点直到今天还有指导意义。

《建筑十书》对后世的建筑著作和建筑创作有深远的影响。

在中世纪《建筑十书》并未失传，经过文艺复兴、巴洛克时期，直到20世纪初期，建筑界都以《建筑十书》作为规范，而且各国还流行抄本、译本。

译者鉴于我国也应有此译本，精心译成此书，于1956年送审至中国建筑工业出版社，后经文化革命，荏苒30年后始得出版。

原中译本采用日译本附图，现由国家知识产权局知识产权出版社觅得哈佛大学M·N·摩尔根教授的译本，将其中插图与中译本附图并列，以期译文更能诠释，方便读者阅读。

<<建筑十书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>