

<<教师职业技能训练教程>>

图书基本信息

书名：<<教师职业技能训练教程>>

13位ISBN编号：9787800111792

10位ISBN编号：7800111792

出版时间：1997-07

出版时间：专利文献出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<教师职业技能训练教程>>

### 书籍目录

#### 目录

- 第一篇 讲普通话和口语表达技能训练,
  - 第一章 讲普通话技能的训练
    - 第一节 什么是普通话
    - 第二节 普通话声母发音训练
    - 第三节 普通话韵母发音训练
    - 第四节 普通话声调发音技能训练
    - 第五节 普通话音变技能训练
  - 第二章 口语表达技能训练
    - 第一节 普通话朗读技能训练
    - 第二节 讲演技能训练
    - 第三节 教学口语技能训练
    - 第四节 教育口语技能训练
- 第二篇 书写规范汉字和书面表达技能训练
  - 第三章 用字规范训练
    - 第一节 汉字的规范标准和意义
    - 第二节 常用汉字的笔画、结构和笔顺
    - 第三节 掌握《简化字总表》的训练
    - 第四节 掌握常用字和纠正错别字训练
  - 第四章 书写技能训练
    - 第一节 教师掌握书写技能的意义和要求
    - 第二节 书写技能基础训练
    - 第三节 楷书基本笔画和用笔训练
    - 第四节 楷书结构训练
    - 第五节 硬笔行书训练
    - 第六节 书法作品欣赏
  - 第五章 常用文体写作技能训练
    - 第一节 教师的教学文体
    - 第二节 班主任的工作文体
    - 第三节 常用文体的文面要求
- 第三篇 教学工作技能训练
  - 第六章 课堂教学技能训练
    - 第一节 课堂教学技能及其训练方法
    - 第二节 导入和变化技能的训练
    - 第三节 讲解和板书板画技能的训练
    - 第四节 演示技能的训练
    - 第五节 提问和反馈、强化技能的训练
    - 第六节 结束和组织教学技能的训练
  - 第七章 组织和指导学科课外活动技能训练
    - 第一节 学科课外活动的内容和组织
    - 第二节 活动方案的设计
  - 第八章 教学设计技能训练
    - 第一节 多媒体组合教学设计的基本内容和方法
    - 第二节 多媒体组合教学设计实例与技能训练
  - 第九章 教学研究技能训练

<<教师职业技能训练教程>>

- 第一节 教学研究的准备工作
- 第二节 教学研究的基本方法
- 第三节 研究论文的撰写
- 第十章 教育调查机能训练
- 第一节 教育调查概述
- 第二节 师范生进行教育调查技能训练
- 第十一章 教学实习能力训练
- 第一节 教学实习的准备
- 第二节 上课与课后辅导
- 第三节 教学实习的总结
- 第四篇 班主任工作技能训练
- 第十二章 班级日常管理技能训练
- 第一节 组建班集体的技能训练
- 第二节 对学生进行日常行为规范技能训练
- 第三节 非正式群体工作技能训练
- 第四节 处理偶发事件的技能训练
- 第五节 了解学生的技能训练
- 第六节 考核评定的技能训练
- 第七节 形成教育合力的技能训练
- 第十三章 班级教育工作技能训练
- 第一节 班级思想品德教育技能
- 第二节 青春期教育技能训练
- 第三节 培养健康心理的技能训练
- 第四节 指导学生学习的技能训练
- 第五节 劳动与劳动技术教育的技能训练
- 第十四章 组织班级集体活动技能训练
- 第一节 指导好班、团队活动技能训练
- 第二节 组织文体活动的技能训练
- 第五篇 音乐技能的训练
- 第十五章 基础乐理
- 第一节 音与音高
- 第二节 五线谱与简谱
- 第三节 节奏、节拍及常用记号
- 第四节 音程
- 第五节 调
- 第十六章 视唱
- 第一节 简谱
- 第二节 五线谱
- 第十七章 声乐
- 第一节 无声练习
- 第二节 有声练习
- 第三节 练声曲
- 第十八章 风琴弹奏法
- 第一节 风琴弹奏常识
- 第二节 右手单手与左手单手练习
- 第三节 双手齐奏与和弦、转指练习
- 第四节 简易编配伴奏法

<<教师职业技能训练教程>>

第五节 柱式和弦音型与八度伴奏

第十九章 音乐欣赏

第一节 声乐

第二节 民族器乐

第三节 外国器乐

第六篇 美术技能训练

第二十章 美术基础知识

第一节 美术的定义、作用及其特点

第二节 美术的基本种类

第二十一章 素描

第一节 素描写生的工具及其使用

第二节 素描写生的一般方法、步骤

第三节 几何形状写生

第四节 素描静物与素描风景写生

第二十二章 色彩

第一节 概述

第二节 色彩的客观规律

第三节 色彩的主观规律

第四节 色彩的运用

第七篇 电化教学技能的训练

第二十三章 电化教学的基本知识

第一节 电化教学的概念、特点与作用

第二节 电化教学过程与原则

第三节 电化教学媒体

第二十四章 幻灯机和投影仪教学

第一节 幻灯机

第二节 投影仪

第三节 幻灯片的制作

第四节 投影片的制作

第二十五章 广播录音教学

第一节 传声器

第二节 扬声器

第三节 扩音机

第四节 录音机

第二十六章 电视及计算机辅助教学

第一节 电视基本原理

第二节 电视接收机

第三节 盒式磁带录像机

第四节 摄像机

第五节 计算机辅助教学(CAI)

第八篇 体育教育技能训练

第二十七章 体育教学过程和原则

第一节 体育教学过程

第二节 体育教学过程基本规律

第三节 体育教学原则概述

第四节 体育教学特殊性原则

第二十八章 体育教学法与教学手段

## <<教师职业技能训练教程>>

第一节 体育教学法概述

第二节 学习方法

第三节 教养教学法

第四节 发展体能教学法

第五节 体育教学法运用与优化原则

第二十九章 体育课堂教学

第一节 体育课的类型和结构

第二节 体育课教学的基本环节

第三节 体育课教学的运动负荷

第四节 女生体育课的特点与指导

第五节 体育课教学环境与卫生安全

第九篇 文艺鉴赏技能训练

第三十章 文艺鉴赏的基本知识

第一节 文艺鉴赏的特点

第二节 文艺鉴赏的主观条件

第三节 文艺鉴赏的过程

第四节 文艺鉴赏的共鸣

第三十一章 几种常见文学艺术的鉴赏

第一节 诗歌的鉴赏

第二节 散文的鉴赏

第三节 小说的鉴赏

第四节 戏剧的鉴赏

第五节 影视艺术的鉴赏

第六节 雕塑和舞蹈艺术的鉴赏

<<教师职业技能训练教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>