

<<毛泽东的写作艺术>>

图书基本信息

书名：<<毛泽东的写作艺术>>

13位ISBN编号：9787800097836

10位ISBN编号：7800097838

出版时间：2004-01

出版时间：时事出版社

作者：姬瑞环

页数：480

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毛泽东的写作艺术>>

内容概要

这是一本探究毛泽东写作艺术的专著，但并非纯粹的写作理论著作。笔者的初衷，是将毛泽东著述的思想内涵与其特有的写作艺术有机地结合起来阐述，坚持科学性、知识性、可读性相统一的原则，力争在阐释毛泽东写作成果的过程中，展示其写作艺术特色。

需要特别说明的是，毛泽东不仅是文章写作艺术大师，也是一位闻名于世的伟大诗人。他的诗词创作达到了极高的艺术境界。

鉴于诗词创作的特有规律及其已有的研究成果，本书未将其纳入研究范围。

<<毛泽东的写作艺术>>

作者简介

姬瑞环，1958年9月生于北京，现任北京电子科技学院副教授，中国高教秘书学会理事，国家职业技能鉴定专家委员会秘书专业委员会委员秘书专业委员会委员。

已出版《秘书学教程》、《新编公文写作与处理教程》、《新编公文写作与处理教程》、《信息与秘书工作概论》、《文学鉴赏导读》等，著述成果160余万字。

近年来，潜心研究，著成《毛泽东的写作艺术》一书。

书法，绘画作品多次在中国美术馆、中国国家博物馆、毛馆纪念堂等处展出，并被美、日、韩、新加坡、泰国、香港等友人收藏。

<<毛泽东的写作艺术>>

书籍目录

序作者序第一章 立意篇:博大精深启后人一、千淘万漉炼主题二、多姿多彩显主旨第二章 结构篇:因文制宜多新奇一、文章主旨的推进艺术二、精美斑斓的开头艺术三、寓意深远的结尾艺术四、精巧多变的过渡艺术五、牵连顾盼的照高应艺术第三章 形象篇:经纶珠玑致精美一、气吞山河,势如破竹二、警句格言,妙语连篇三、使用典故,雅俗共赏四、使用典故,言简意赅五、古语活用,理趣盎然六、运用口语,亦庄亦谐七、质朴自然,平中见奇八、幽默讽刺,挥洒自如第四章 修辞篇:匠心独运超凡俗一、巧用比喻,深入浅出二、我用设问,波澜起伏三、运用反问,加强力量四、使用排比,壮势助威五、运用其他修辞方法六、综合运用修辞方法第五章 思维篇:经天纬地绝千古一、形象思维艺术二、超前思维艺术三、辩证思维艺术四、比较思维艺术第六章 逻辑篇:撼人心魄无穷尽一、立论证明,无懈可击二、反驳论证,战无不胜第七章 赏析篇:妙手妙笔妙文章一、中国社会的解剖图二、声讨党八股的檄文三、领袖尊师见真情四、柔中带刚,委婉说理五、朴素无华生奇效六、神州大地起狂飙七、精粹·豪迈·震撼八、定国安民成经典.....第八章 文道篇:重要思想入篇章后记主要参考书目

<<毛泽东的写作艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>