

<<何新古经新解(共6册)>>

图书基本信息

书名：<<何新古经新解(共6册)>>

13位ISBN编号：9787800096921

10位ISBN编号：7800096920

出版时间：2002-1-1

出版时间：时事出版社

作者：何新

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<何新古经新解(共6册)>>

前言

《圣歌》是作者尝试创造性地解译的《离骚》全诗。

圣歌者，圣哲之歌也。

屈原乃圣哲。

《离骚》：“夫维圣哲以茂行兮，苟得用此下土。

”故我以此作为这个新译文本之篇名。

“离骚”，义谓远离之诗篇。

离者，别离也。

骚者，辞藻也，古称诗辞赋为辞藻，简称“藻”，藻/骚古语中音义相通。

《离骚》一诗，屈原约作于楚怀王三十年（公元前299年），其年屈原约55岁。

在这一年，秦昭王以婚姻为名约楚怀王相会于秦地之武关。

屈原劝怀王勿行，因秦乃虎狼之国，不可信任。

而怀王畏秦，不敢拒绝秦王，遂成行。

入武关而被秦军劫持扣留。

屈原悲愤哀痛，几不欲生，乃作此长诗以报怀王，寄托其痛苦与思念。

诗中以芳草象征忠贤，以“关人”象征作者所追求的富国强兵的政治理想，以腾奔西方，象征作者心系于被拘留于西秦的楚怀王。

因此，《离骚》既是一部神话象征主义的诗篇，又是一部紧密关连于现实的政治诗篇。

<<何新古经新解(共6册)>>

内容概要

伟大的屈原，伟大的《离骚》与《九歌》。
但千百年来，爱“骚”者多，注“骚”者众，谁能作到无滞无碍，透彻解读？
？
何新此书，对“骚”与“歌”作了透彻新颖漂亮精彩的解译与解读。
千古绝唱，珠联璧合！

<<何新古经新解(共6册)>>

书籍目录

卷一 爱情与英雄一、圣歌二、神歌卷二 考证与解释一、《离骚》新注二、《九歌》新注1.祀东皇太2.祀云中君3.祀湘君4.祀湘夫人[附录]湘君湘妃考(何新)关于“捐块”、“遗佩”(汤炳正)5.祀大司命6.祀少司命7.祀东君8.祀河伯9.祀山鬼10.祀国殇11.礼魂卷三 研究与新论一、论《九歌》二、《九歌》十神之谜的揭破三、关于“寿宫”、“閤宫”神女与女神崇拜卷四 附录毛泽东论屈原郭沫若论屈原后记屈原年表及楚秦要事记何新重要著作编年

<<何新古经新解(共6册)>>

章节摘录

插图：以此传说与《少司命》比较，我们发现：1.皇娥即女娲（媧、娥音转），亦即西王母，大司命。

璇宫即玄宫，天宫也。

“玄宫夜织”，正是对于月亮神的暗喻。

中国神话中常以织布之绵绵不绝象征及暗喻月亮的死而复苏，绵绵不绝（吴刚伐月中不死桂树神话的深层意义与此亦同）。

神童，即少昊。

2.“太白者，西方金之精。

”（《史记·天官书正义》引《天官占》）案，白帝之子，即白帝子。

以《九歌》“帝子降兮北渚”语例，白帝子亦就是白帝。

《少司命》：“与女沐兮咸池，晞女发兮阳之阿。

”白帝与皇娥嬉游之所叫“扶桑”，在据《山海经》中正是咸池所在地。

两相比照，地点与少司命沐浴之地相同。

3.穷桑即空桑，亦即扶桑。

桑林是春秋“欢会男女”之所。

桑树多子，在这里显然也是一种生殖暗喻。

而《大司命》：“折疏麻兮瑶华，将以遗兮离居，老冉冉兮既极，不寝近兮愈疏。

”与皇娥采桑食不老果事迹亦相印合。

4.《大司命》：“结桂枝兮延伫，羌愈思兮愁人。

”与此篇中所述：“帝子与皇娥……以桂枝为表，结熏芽为旌”亦相印合。

5.这一传说中有一点极可注意，鸛鸟在中国古神话中，乃是天神之使者（青鸟），又是一种生殖象征物。

6.《少司命》：“望美人兮未来，临风悦兮浩歌。

”与皇娥浩歌事迹可相比照。

<<何新古经新解(共6册)>>

后记

余治《九歌》，始于80年代中期。
当时余已发现《九歌》中之十神，分为阴阳两个系列，分布于东西南北中五方，组成一森严有序之结构。

《九歌》中多次讲诵阴阳，十神次序又暗合五方、五行。

表明屈原深受战国末流行于齐地之阴阳五行思潮的影响。

1989年，杭州大学出版社出版我的《众神之诵》，1992年四川人民出版社出版《爱情与英雄》，1993年黑龙江教育出版社出版《诸神的起源·续集》。

这几个版本均为我重译及重新解读的《九歌》，但均不满意。

直到这个版本，攻治十年，可以算一总结。

在注释及考论中，已发表我近十年研治《离骚》及《九歌》的最新成果。

其中新说殊多，颇异于前贤。

我自信已基本解开了关于屈原这两部伟大诗篇中若干古语言、古宗教及古哲学的重大疑谜。

在“屈原年表”中，参酌综核前贤之研究成果，对屈原生平事迹依年代作了新的梳理。

相信也已大体理清了这个历史留下的疑谜。

是耶非耶，留待后人去考论吧。

<<何新古经新解(共6册)>>

编辑推荐

《何新古经新解:爱情与英雄》：何新是名震中外的著名学者。其在政治、经济、国际关系方面的研究早已素为人知。他在中华古典文化方面的研究，更为独树一帜。“何新古经新解”系列，收入近20年来何新研究古学的全部重要著作。何新认为：中华乃是“日华”之名。大汉乃是银河天汉。华夏民族乃是天华贵胄。惊世之论，石破天惊，欲寻民族文化之根者，不可不读这一套千古奇书！

<<何新古经新解(共6册)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>