

<<国际摄影展览及参展对策>>

图书基本信息

书名：<<国际摄影展览及参展对策>>

13位ISBN编号：9787800079023

10位ISBN编号：7800079023

出版时间：2006-1

出版时间：中国摄影出版社

作者：邵大浪

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国际摄影展览及参展对策>>

内容概要

国际摄影展览概述：国际摄影展览常常被俗称为国际摄影沙龙，它是展示各国有艺术倾向的摄影家或摄影爱好者作品的国际性展览。

摄影沙龙起源于19世纪50年代的欧洲。在初期，它直接模仿了当时的绘画沙龙试图通过艺术摄影作品的公开展览来证实艺术摄影的合法性并推动艺术摄影的发展。

时至今日，摄影艺术在各类艺术中的合法性已毋庸置疑，但国际摄影展览在增进各国摄影艺术的交流和了解，共同推进摄影艺术的发展，仍发挥着不遗余力的作用。

目前，在世界各地举办的国际摄影展览每年有近200个之多。

<<国际摄影展览及参展对策>>

作者简介

邵大浪，浙江财经学院人文艺术学院教授。
关注和研究世界各地国际影展十多年。
迄今有400多幅摄影作品在世界各地国际影展中展出。
多次获得美国摄影学会金牌奖（PSA G.M.），港澳摄影协会金牌奖（FHKMPS G.M.）和国际摄影联盟荣誉奖（FLAP H.M.）等奖项。
1994年和1996年分别以排名第18和12位而两次入围美国摄影学会公布的“世界摄影黑白组25强（TOP 25LIST）”。
已出版的著作和译著有：《高品质黑白摄影》、《高品质风光摄影》、《专业摄影技术》、《广告摄影与摄像》和《现场光摄影》等；摄影作品集有：《西湖表情》。

<<国际摄影展览及参展对策>>

书籍目录

第一章 国际摄影展览概述一、国际影展的特征二、关于美国摄影学会（PSA）和国际摄影联盟（FLAP）三、参加国际影展的意义四、国际影展常见组别第二章 著名国际影展评介一、美国PSA国际影展二、英国RPS国际影展三、美国Wilmington国际影展四、加拿大Halifax国际影展五、比利时Reflet Mondial美国影展六、澳大利亚Maitland国际影展七、澳大利亚Sydney国际影展八、南非Eastcape国际影展九、泰国Siam国际艺术幻灯片和旅游幻灯片展览十、新加坡PSS国际影展十一、马来西亚PSM国际影展十二、巴基斯坦PSP国际影展十三、印度国际摄影循环展（India Circuit）十四、香港摄影学会（PSHK）国际影展十五、香港沙龙影友协会（EA）国际影展十六、澳门摄影学会（PSM）国际影展十七、台北摄影学会（PST）国际影展第三章 怎样参加国际影展一、参加表的获得二、安排参展计划三、准备参展作品四、支付参加费和投寄作品五、多参加国际循环展览六、怎样角逐美国摄影学会Who's Who排名第四章 提高参展成绩的要领一、认真研读参加表和历届展览目录本二、了解国际影展的评选三、作品的内容和素质四、分析成绩通知单五、其他获胜经验附录 知名国际影展名录一、照片组二、彩色幻灯片组三、自然幻灯片/照片组四、旅游摄影幻灯片组五、新闻摄影组六、数码影像组

<<国际摄影展览及参展对策>>

编辑推荐

全面剖析国际影展现状；重点介绍了17个著名国际影展；附有248个知名国际影展详录；详细讲述参加国际影展的步骤；对获得优异影展成绩提出建议。

<<国际摄影展览及参展对策>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>