

<<最新数码相机拍摄指南>>

图书基本信息

书名：<<最新数码相机拍摄指南>>

13位ISBN编号：9787800078699

10位ISBN编号：7800078698

出版时间：2006-1

出版时间：中国摄影出版社

作者：王效海

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最新数码相机拍摄指南>>

内容概要

讲述数码摄影的前世今生，教你选择适合自己的数码相机，解析数码相机的功能，让你玩儿转数码相机，把握迷人的光线与色彩，掌握经典构图法则，让精彩照片唾手可得。

<<最新数码相机拍摄指南>>

书籍目录

第一章 摄影——从胶片到数码 摄影——从胶片到数码 数码相机与传统胶片相机的十大差异第二章 选择适合自己的数码相机 数码相机的分辨率——以够用为原则 数码相机的镜头、光圈、快门和闪光灯需要了解的新问题：存储、感光度、白平衡耗电量——值得重视的电老虎 相机外观与操作——我的相机我做主第三章 了解数码相机的秘密 数码相机的外部结构 数码相机的内部结构 数码相机的工作过程第四章 手把手教你学拍摄 数码相机操作指南之一：开机操作 数码相机操作指南之二：图像质量设置 数码相机操作指南之三：图像存储格式的设定 数码相机操作指南之四：光圈、快门以及各种拍摄程序的应用 数码相机操作指南之五：不同场景的选择 数码相机操作指南之六：感光度的调节 数码相机操作指南之七：设置测光模式 数码相机操作指南之八：使用曝光补偿功能 数码相机操作指南之九：数码相机的镜头及其作用 数码相机操作指南之十：白平衡调节 数码相机操作指南之十一：闪光灯的使用 数码相机操作指南之十二：取景与检视、删除图像第五章 拿稳数码相机，拍摄清晰图片 小型数码相机的握持方式 大型数码相机的握持方式第六章 摄影用光实践 光源的方向性 直射光与散射光第七章 把握迷人的色彩 光与色彩 物体的色 原色光与补色光 色彩的感觉 色彩的基调第八章 轻松构图——撷取动人的画面 摄影画面的要素 摄影构图的景别选择 变化的拍摄方位，寻找满意画面 选择不同的拍摄高度 摄影构图实践 耐心等待，寻找最理想的画面第九章 使寻常用的题材变成不寻常的作品 路边的野花 从花卉市场到植物园 认真对待边身的绿色 美丽的草原 体验乡村古镇 追寻历史的遗迹 感受都市的现代气息 神奇的天象 动物——人类的朋友们 讲述生活的故事第十章 数码图像的输出 将图像输出到计算机 制作照片附录：数码摄影词典 各种数字图像存储格式 摄影常用英语词汇

<<最新数码相机拍摄指南>>

章节摘录

插图

<<最新数码相机拍摄指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>