

<<摄影大师对话录>>

图书基本信息

<<摄影大师对话录>>

内容概要

本书是14位摄影大师对摄影本质的思辨，这些严肃的问题却是以轻松的对谈方式书之，由于访谈者霍瓦本身也是一位摄影名家，对他所心仪的摄影家做过认真的观察和思考，而且曾有志写作，比别人多了一份对语言的敏锐，因此总能针对各家的风格，自不同角度切入。他花了四年的时间，巴黎之外，还远涉英国、意大利、美国、日本等地。除了两位日本摄影家通过传译，其他访谈都以原文进行（再自己译为法文），因此谈论能酣畅尽兴，引人入胜。

本书法文版于1990年中甫一上市，不但引起了摄影界的巨大回响，同时也被其他艺术领域及文化界人士称许为：近年来难得一见的、这么有深度又生动无比的对话录。

<<摄影大师对话录>>

作者简介

法兰克·霍瓦原籍意大利，后来迁居法国的霍瓦，在时装及报导摄影的领域上都享有盛名，并且是率先把报导手法带进时装摄影表现的开拓者。

<<摄影大师对话录>>

书籍目录

译者序作者序爱德瓦·布巴 (Edouard Boubat) 赫姆·纽顿 (Helmut Newton) 莎拉·梦 (Sarah Moon)
) 约瑟夫·寇德卡 (Josef Koudelka) 马利欧·贾科梅里 (Mario Giacomelli) 伊娃·鲁宾斯坦 (Eve
Rubinstein) 尚路普·谢夫 (Jeanloup Sieff) 马克·吕布 (Marc Riboud) 唐·麦库宁 (Don McCullin)
罗伯·多瓦诺 (Robert Doisneau) 滨谷浩 (Hiroshi Hamaya) 岩官武二 (Takeje Iwamiya) 贾维尔·瓦翁
哈 (Javier Vallhonrat) 乔·彼得·威金 (Joel Peter Witkin) 摄影家索引

<<摄影大师对话录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>