

<<摄影美学七问>>

图书基本信息

书名：<<摄影美学七问>>

13位ISBN编号：9787800072918

10位ISBN编号：7800072916

出版时间：1999-1

出版时间：中国摄影出版社

作者：阮义忠

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影美学七问>>

内容概要

《摄影美学七问》是台湾摄影家阮义忠的第三部理论著作。

前两部 《当代摄影大师》及《当代摄影新锐》在台湾“雄狮图书”出版了繁体字版后，即由中国摄影出版社选入了“摄影家参考丛书”，出版了简体字版，时在90年代初，先后数次重印，颇受读者好评。

时隔数年，这本《摄影美学七问》也即将以简体字版而呈现在读者面前。

本书的七篇对谈，曾在1986年7月到1987年5月台北出版的《雄狮美术》月刊上连载了十期。惯例应由雄狮图书公司结集出书的。

但此书一直拖到作者阮义忠在台北创办了“摄影家出版社”，才由自家刊行结集出版。

可见作者对这本书稿的珍惜。

在“雄狮”连载期间，这七篇摄影美学对谈，曾引起了海内外一些有心人士的重视。

当然，这些佳评及逐渐扩散的影响，除作者本人的精心筹划外，还得益于本书的受访对象、汉宝德、黄春明三位先生的精辟见解，可谓珠联璧合。

陈传兴

<<摄影美学七问>>

作者简介

阮义忠，1951年生于台湾省宜兰县头城镇的木匠人家。
从小就会使用刨刀、锄头、凿子等工具来做玩具、便当盒、铅笔盒。
小学到初中时的课余时间都在菜园里操作农事。

高中时，开始阅读文学、哲学书籍，也开始画钢笔画，许多作品后来都用作书籍封面设计和杂志插图。

大专联考落榜后，不曾再接受学校教育，先于幼狮文艺任编辑。
之后，服役三年，在军中开始写诗及小说，并作了一系列海外中国画家通讯访问。
退役后任职汉声杂志(ECHO)英文版，开始拍照。
两年后，转任家庭月刊摄影，撰写本土摄影报导文章。
1982年转入电视制作，发表《映象之旅》、《户外札记》、《大地之颂》、《灵巧的手》等记录影片。

曾任台视文化公司节目制作组长，出版过《北埔》、《八尺门》、《人与土地》、《台北谣言》四本摄影集，《人与土地》的12张摄影作品被法国巴黎现代美术馆收藏。
目前为阮义忠暗房工作室负责人，并任教于台湾国立艺术学院。

<<摄影美学七问>>

书籍目录

- 第一问 < 摄影与存在 >
与陈传兴对谈影像的本质
 - 第二问 < 摄影与心理 >
与陈传兴对谈影像的创作心理
 - 第三问 < 摄影与伦理 >
与陈传兴对谈影像的创作伦理
 - 第四问 < 摄影与批评 >
与陈传兴对谈影像的欣赏与批评
 - 第五问 < 摄影与科技 >
与陈传兴对谈影像的起源与变革
 - 第六问 < 摄影与表现 >
与汉宝德对谈影像语言的特性
 - 第七问 < 摄影与人文 >
与黄春明对谈影像语言的领域
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>