

## <<说话的艺术>>

### 图书基本信息

书名：<<说话的艺术>>

13位ISBN编号：9787800068249

10位ISBN编号：7800068242

出版时间：1994-08

出版时间：语文出版社

作者：陈建民

页数：219

字数：153000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<说话的艺术>>

### 内容概要

现阶段语言美的要求是“使用和推广礼貌语言，做到和气、文雅、谦逊，不讲粗话、脏话，不强词夺理，不恶语伤人”。

对语言美的更高要求则是，在注意思想品德修养的前提下注意语言修养，即说话写文章要做到“三性”：集中性、连贯性和匀称性。

集中性和连贯性指说话有中心，有条有理，有头有尾，主要是思路问题；匀称性指看对象、看身份、看场合，说得体的话，说巧妙的自豪感，主要是言语交际问题。

说话能否做到“三性”，这是衡量说自豪感艺术高低的依据。

说话艺术包含“准”和“巧”两方面的内容。

准是说话艺术的核心，巧测以准前提。

在正式场合中，在准备不弃分的情况下，说话有中心，有条理，准确得体，巧妙有趣，不但体现说话的科学性，而且体现说话的艺术性。

掌握说话的“三性”，就等于掌握说话的艺术。

本书就是以“三性”为纲，通过人们言语交际的实例去论述说话的艺术的。

## <<说话的艺术>>

### 书籍目录

前言第一章 绪论 一 说话有哪些特点 二 为什么要讲究说话 三 我国有讲究说话的传统 四 全社会都应讲究说话第二章 说话的集中性和连贯性第三章 说话的得体性 一看对象说话 二看身份说话 三看场合说话 四 怎样做到说话得体第四章 说话的策略性 一 该明确的地方明确, 该模糊的地方模糊 二 该直言不讳的地方直言不讳, 该委婉含蓄的地方委婉含蓄 三 该简略的地方简略, 该罗嗦的地方罗嗦 四 该先说的先说, 该后说的第五章 说话的巧妙性 一 怎样听话 二 善于说话第六章 提高说话能力的主要途径 一 会说话是六种能力的综合运用 二 提高说话能力的主要途径第七章 更新观念, 大胆讲究说话 一 对不同的人讲不同的话是否滑头 二 巧妙的话和花言巧语有什么区别 三 说话得体有没有标准 四 能说会道与话多不能划等号 后记 附记

<<说话的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>