

<<中国古典诗歌写作学>>

图书基本信息

书名：<<中国古典诗歌写作学>>

13位ISBN编号：9787800068218

10位ISBN编号：7800068218

出版时间：1999-01

出版时间：语文出版社

作者：经本植

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古典诗歌写作学>>

书籍目录

目录

- 第一章 中国古典诗歌的体裁
 - 第一节 唐代以前的诗歌
 - 一 先秦的诗歌
 - 二 汉魏六朝诗
 - 第二节 唐代和唐以后的诗
 - 一 古体诗
 - 二 近体诗
- 第二章 律诗的格律
 - 第一节 唐代律诗的形成
 - 第二节 律诗的用韵
 - 一 用韵的标准
 - 二 律诗押韵的规则
 - 三 用韵的种类
 - 四 附论 古体诗的用韵
 - 第三节 律诗的平仄
 - 一 关于平仄的分辨
 - 二 律诗的平仄格式
 - 三 律诗平仄上的避忌
 - 四 律诗平仄中的变通
 - 五 附论 古体诗的平仄
 - 第四节 律诗的对仗
 - 一 律诗对仗的位置
 - 二 对仗的要求
 - 三 律诗对仗的种类
 - 四 律诗对仗中的避忌
 - 五 附论 古体诗的对仗
- 第三章 律诗的字法句法和章法
 - 第一节 字法
 - 一 关于“旁犯”
 - 二 炼字与诗眼
 - 三 俗语入诗问题
 - 四 颜色字的运用
 - 五 虚字和实字
 - 六 叠字的运用
 - 七 联绵字的运用
 - 第二节 句法
 - 一 省略
 - 二 倒装
 - 第三节 章法
 - 一 五律和七律的章法问题
 - 二 绝句和排律的章法特点
 - 第四节 附论 古体诗的语言特点
 - 一 短句
 - 二 长句

<<中国古典诗歌写作学>>

三 叠词和叠句

第四章 古典诗歌的修辞

第一节 比和兴

第二节 用典和代语

第三节 仿句和仿意

第四节 互文和互体

第五节 顶真和省字

第五章 古典诗歌的应用形式及其特点

第一节 赠答、送别和悼亡

第二节 应制和赋得

第三节 限韵和得字

第四节 和诗和次韵

第五节 联句和集句

第六节 巧体

一 双声诗

二 叠韵诗

三 四声诗

四 变体诗

五 回文诗

六 离合诗

七 宝塔诗

八 建除诗

九 辘轳格

十 进退格

十一 其他

附录一 诗韵常用字分韵表

附录二 从今音查入声字表

<<中国古典诗歌写作学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>