

<<第四座桥>>

图书基本信息

书名：<<第四座桥>>

13位ISBN编号：9787800055188

10位ISBN编号：7800055183

出版时间：1999-09

出版时间：新世界出版社

作者：余秋雨，杜维明，等

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第四座桥>>

内容概要

编辑推荐：新加坡《联合早报》于1998年庆祝创刊75周年而举办的一场文化盛会，邀请四位享誉国际的华人学者与艺术家：中国文化学者、著名作家余秋雨教授，新加坡多媒体艺术家陈瑞献先生、台湾经济学者高希均教授和美国哈佛大学杜维明教授、与1200名参与者，对中华文化桥梁的架构，人类心灵的探索和终极关怀等课题，作深入的探讨，相互激荡的回应。

本书收录这场文化对话会主讲者充满睿智的演讲稿与问答的内容，让有心的读者

<<第四座桥>>

作者简介

人物简介

余秋雨教授，中国著名学者和作家，前任上海戏剧学院院长，现任上海戏剧学院、交通大学、华东师范大学人文学院、扬州大学及多所大学博士导师。43岁获“国家级突出贡献专家”荣誉称号。

理论著作包括《戏剧理论史稿》、《中国戏剧文化史述》、《戏剧审美心理学》、《艺术创造工程》，散文集有《文化苦旅》、《山居笔记》和《霜冷长河》。

中国散文评论界把《文化苦旅》列为当代散文的里程碑式的作品。

陈瑞献，新加坡多媒体艺术家，1943年生于印尼，新加坡长大，南洋大学现代语文学系毕业。

已出版诗、小说、寓言、论评、翻译、书法、纸刻、印集30部，并在国内外举行过15次个人书画展览。

曾获多项国家级及国际性奖励，包括法国国家文学暨艺术骑士级勋章、法国艺术家沙龙金质奖、台湾国际艺术杰出典范奖、新加坡文化奖章及新加坡卓越金奖章，并为法兰西研究院驻外院士，在新加坡有一座由私人收藏家建立的“陈瑞献艺术馆”。

中国长江三峡当代世界华人艺术露天博物馆采用他的序文与书法刻碑。

画作《大中直正》入选联合国世界人权宣言新版本插图。

高希均教授，威斯康辛大学经济系教授兼太平洋地区研究中心主任，《天下》与《远见》杂志及天下文化出版公司创办人暨社长。

1936年生于南京，1959年赴美深造，主修经济发展。

1964年考获密西根州立大学哲学博士学位。

出版著作20余本。

杜维明教授，哈佛大学燕京学社社长，美

<<第四座桥>>

国人文社会科学学院院士。
早年毕业于台湾东海大学，之后在哈佛大学考获硕士与博士学位。

曾任教于普林斯顿大学和柏克莱加州大学，现为哈佛大学东亚系中国历史及哲学教授。
也曾应邀到北京大学、台湾大学、香港中文大学和法国高深学院讲授儒家哲学。

所编著的英文著作12本，中文论集13部，都以儒家传统的现代转化为中心议题。

郭振羽教授，新加坡南洋理工大学传播学院院长。
曾任新加坡国立大学社会学系主任、高等研究中心主任，自南洋理工大学传播学院在1992年成立后，担任院长至今。

曾出版与主编多本中英文专论，与李亦园教授主编《海外华人研究丛书》13本，集合各地学者对海外华人的研究心得。

也担任新加坡广播管理局董事，华社自助理事会董事，以及实践表演艺术中心董事会主席。

<<第四座桥>>

书籍目录

目录

留影

留言

序

人物简介

余秋雨：第四座桥

陈瑞献：西方因开悟

走近东方

高希均：从经济与文化面

透视亚洲成长与波折

杜维明：全球化与本土化

冲击下的

儒家人文精神

联席对话

<<第四座桥>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>