

<<英韬漫画>>

图书基本信息

书名：<<英韬漫画>>

13位ISBN编号：9787800029714

10位ISBN编号：7800029719

出版时间：1998-05

出版时间：人民日报出版社

作者：英韬

页数：143

字数：4000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英韬漫画>>

内容概要

漫画是美术的一个品种，漫画又是形象化趣化了的评论。

画中有话，它总是隐喻巧妙地评论着是非对错，挖掘着事物本身或人们内心的矛盾。

漫画艺术对其作者的要求是两方面的：一、要具备一定的绘画造型能力。

刻画能力越高超，越能得心应手地表达主题，增强作品的魅力。

二、要具备观察、剖析事物表象和本质的辨别能力。

作者只有深刻、透彻了解事物，而后才能表现它，也才能表现得好。

这两条要求，决定了画好漫画不是一件容易事，任何方面的缺欠，都必然会在作品中显露。

不是画得拙劣无味，就是内涵贫瘠、平庸、片面、肤浅。

画漫画有50年了，自知在漫画两个基本功方面都甚为不足。

经常在创作时感到力不从心，有时构思无结果，有时想了出来而画不出来，或者画不好。

好的漫画必须是思想深刻、表现新颖、形式完美且富有幽默情趣。

按照这个标准检看我过去的作品，有的具备其一，有的具备其二，样样合格令人满意的不多。

我创作时追求逻辑清楚，对幽默则追寻不够，深知在说清楚问题的同时，再使之幽默有趣，绝非易事

。关于表现形式，我力求不定型，随画而异，可是由于掌握的绘画手段有限，每每是画出来的不如想象的好，而留下遗憾。

<<英韬漫画>>

作者简介

英韬，1925年生，毕业于北平辅仁大学社会系，毕业于华北联合大学政治学院、文艺学院。

1949年在北平军管会文化接管委员会美工队工作。

同年8月调铁道部《人民铁道》报，1953年3月调《人民日报》。

1976年曾在《美术》杂志短期工作。

四人帮倒台后，曾任全国美术工作小组副组长、

书籍目录

无声的回答人心向背当代武松万能之源康生左手自慰冰海沉船喜笑颜开健康废人两种失实当代艺术吉
兰丹天空克里姆林墓墙属相红与黑吃文化地平线之争清一色祝君健康跳加官装修热 游子身上衣苍龙
就缚三位一体食堂即景不像样母牛之说乳臭未干，长大了再来！
春眠不觉晓快乐的竞赛顾客的难题有这样的前进者大王剪径难务正业勇士的奇遇再弯低一些财星高照
井蛙回家说话就到文人雅事老爷上操另一副心肠摆开阵势竞选胜利四只刺猬第26届世乒赛场外会武能
文.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>