

<<网版制版工（下册）>>

图书基本信息

书名：<<网版制版工（下册）>>

13位ISBN编号：9787800007651

10位ISBN编号：7800007650

出版时间：2008-7

出版时间：印刷工业出版社有限公司

作者：新闻出版总署人事教育司，中国网印及制像协会 编

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<网版制版工（下册）>>

内容概要

本书主要是介绍网版制版工的技师、高级技师技术人员应该掌握的网版制版方面的专业知识。本书主要介绍了底片制作、膜版制作、印版制作、制版质量的检验与控制方面相关等级技术人员应该掌握的知识，同时还有应该掌握的对技术人员进行培训指导的内容及网版制版企业管理方面应该掌握的内容。

本书不仅适合作为网版制版职业技能培训和鉴定的教材，而且是网版制版从业人员进行自学的合适读物。

<<网版制版工(下册)>>

书籍目录

第一部分 网版制版工(技师) 1 底片制作 1.1 准备制作底片 1.2 制作底片 1.2.1 制作多色网目调图像的电子文件 1.2.2 输出底片 本章复习题 2 膜版制作 2.1 丝网的选择 2.2 绷网 2.2.1 用高强度、低拉伸率的丝网制作网版 2.2.2 绷制高精度印刷的网版 2.3 涂布感光胶 本章复习题 3 印版制作 3.1 准备晒版 3.1.1 根据厚膜版质量判断和修正晒版工艺参数 3.1.2 设定直接投影晒版的工艺参数 3.2 晒版 3.2.1 晒制厚膜印版 3.2.2 晒制圆网版 本章复习题 4 制片质量的检验与控制 4.1 检验底片质量 4.2 检验印版质量 4.2.1 印制样张, 检验印版质量 4.2.2 直观检验龟纹、提出改进措施 本章复习题 5 培训指导 5.1 指导操作 5.2 理论培训 本章复习题 6 管理 6.1 生产管理 6.1.1 组织有关人员协同作业 6.1.2 协助执行生产计划、调度和工艺的管理 6.2 质量管理 6.2.1 能在本职工作中认真按生产工艺操作规程和产品质量标准生产 6.2.2 能应用现代质量管理知识, 指导操作过程的质量分析与控制 本章复习题

第二部分 网版制版工(高级技师) 1 底片制作 1.1 准备制作底片 1.1.1 设定印制工艺参数 1.1.2 设定调频加网工艺参数 1.2 制作底片 本章复习题 2 膜版制作 2.1 绷网 2.1.1 绷制特殊要求的网版 2.1.2 绷制高精度金属网版 2.2 涂布感光胶 2.2.1 设计异形刮胶斗 2.2.2 异形网版上涂布感光胶 本章复习题 3 印版制作 3.1 准备晒版 3.2 晒版 3.2.1 设定各种数字式制版工艺参数 3.2.2 晒制特殊要求和高精度印版 本章复习题 4 制片质量的检查与控制 4.1 检验底片质量 4.1.1 全面准确地分析底片质量问题产生的原因 4.1.2 全方位提出解决底片质量问题的方案 4.2 检验印版质量 4.2.1 全面准确地分析印版质量问题产生的原因 4.2.2 全方位解决印版质量问题 本章复习题 5 培训指导 5.1 指导操作 5.2 理论培训 5.2.1 对本专业技师及以下人员进行技术理论培训 5.2.2 讲授相关专业的基本知识 5.2.3 能制订培训教学计划 本章复习题 6 管理 6.1 生产管理 6.1.1 全面执行生产过程的相关规定 6.1.2 提出技术升级革新方案 6.2 质量管理 本章复习题

章节摘录

第一部分 网版制版工(技师) 1底片制作 本章提示 掌握制作复杂网目调彩色网版的技能和相关知识,熟悉调幅加网的参数特点和对网版印刷的影响,能够处理彩色网版制版中的复杂问题。

了解彩色桌面系统的硬件和软件,能够熟练使用制版设备并制作有一定难度的底片。

1.1 准备制作底片 学习目标 了解各色版的加网角度、线数和网点形状的选择,掌握设定特殊印刷效果底片制作参数的技能。

操作步骤 将原稿置于看版台上。

分析特殊效果的特点。

使用应用软件按制作方案制作版面。

设定特殊印刷效果的底片制作参数。

例举油画网印复制技术。

特点。

美术网印主要是用于仿制精美的美术作品,再现其作品的风格和特点,如复制名贵国画、油画、版画等。

由于网印具有墨层厚实等特点,因此,印刷出的美术作品色泽鲜艳、墨层厚实、画面立体感强,是其他印刷方法无法企及的。

尤其适合表现油画颜料厚的特点,只要稍加修饰,在画面高光部位用手绘堆积油墨使其呈现凸形,就可以达到以假乱真的效果。

油画分色胶片参数的设定。

油画复制应以三原色为主,三原色版要做长、做全,采用短调骨架黑版的工艺方法,按网印特点给出阶调范围(一般在10%~90%)。

网点形状以椭圆形或菱形为宜,也可以用圆形,选择40~60 lpi的网屏线数。

确定网屏角度时,因为人像画以暖色调为主,可用Y90°、M45°、C75°(15°)、K15°(75°);风景画以冷色调为主,可用Y90°、M15°(75°)、C45°、K75°(15°),即将最主要原色置为45°网角。

<<网版制版工（下册）>>

编辑推荐

《国家职业资格培训教程·网版制版工（下册）（技师·高级技师）》是《国家职业资格培训教程》之一。

《国家职业资格培训教程》上、中、下三册分别对应《标准》中：基础知识，初级工、中级工、高级工，技师、高级技师等相关内容。

为了便于培训工作的开展，《国家职业资格培训教程》采取了章、节、单元的编写结构，在每章之前给出“本章提示”，便于学员抓住学习重点，每章之后给出“本章思考题”，帮助学员进行巩固提高。

在章、节的内部结构上均按照学习目标、操作步骤、相关知识、注意事项的统一格式组织内容，深浅适度、条理清晰。

只要学习者认真学习本《国家职业资格培训教程》，即使从零起步，也能较快掌握网版制版的有关技能，提高分析和解决问题的能力。

<<网版制版工（下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>