

<<图案造型基础>>

图书基本信息

书名：<<图案造型基础>>

13位ISBN编号：9787800006937

10位ISBN编号：780000693X

出版时间：2007-11

出版单位：印刷工业

作者：李爱红

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图案造型基础>>

### 内容概要

本书讲述了古今中外传统与现代的装饰纹样，它们的渊源、构建、色彩和各种装饰作品的创作手法都在作者诲人不倦的阐释中，变得那么的清晰明了。

书中还画龙点睛地讲述了各种传统纹饰在现代艺术中的应用，有包装、书籍、服装、建筑、室内装饰等，全书沉浸在中国传统文化装饰的艺术氛围，相信会给装饰爱好者、高等艺术设计学院师生不小的惊喜与收获。

## <<图案造型基础>>

### 书籍目录

第一章 图案概念述 一、图案的概念 二、图案的特征 三、图案的分类第二章 中国传统国案  
一、新石器时期的彩陶纹样 二、商周时期的青铜器纹样 三、春秋战国时期的青铜器、漆器、染织  
纹样 四、秦汉时期的瓦当、画像石、画像砖纹样 五、魏晋南北朝时期的佛教图案 六、唐代的装  
饰纹样 七、宋元时期的陶瓷、织锦纹样 八、明清的装饰纹样第三章 中国民间图案 一、民间  
剪纸、刻纸纹样 二、民间印染纹样 三、民间刺绣纹样 四、民间画 五、民间皮影艺求 六、民  
间玩具艺求第四章 国外传统图案 一、古埃及图案 二、古希腊图案 三、古波斯图案 四、古代  
美洲图案 五、日本传统图案第五章 图案的形式美规律 一、统一与变化 二、对比与调和 三、  
均衡与对称 四、节奏与韵律 五、动感与静感第六章 图案素材的收集 一、收集素材的主要途径  
二、写生的方法 三、写生与变化的关系第七章 国案的造型原理与构图形式 一、图案造型原理  
二、图案的构图形式.....第八章 图案的色彩及表现方法第九章 应用于平面设计中的图案艺术第  
十章 应用于建筑设计中的装饰图案第十一章 应用于家具设计中的图案设计第十二章 应用于服装  
设计中的图案艺术优秀学生作业图例后记参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>