

<<印刷色彩学>>

图书基本信息

书名：<<印刷色彩学>>

13位ISBN编号：9787800004711

10位ISBN编号：7800004716

出版时间：2005-3

出版时间：印刷工业出版社

作者：周世生

页数：275

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印刷色彩学>>

内容概要

印刷色彩是印刷复制的基础理论，它涉及生理学、光学、美学、心理学、色度学等多个学科的内容。本书以理解颜色、描述颜色、复制颜色为主线，系统介绍了颜色的形成、颜色视觉及其理论，着重论述了描述颜色的孟塞尔系统、NCS系统、奥斯特瓦尔德显色系统和CIE 1931 XYZ、CIE 1976 Lab等混色系统与密度学体系，以及最新的CM(1:、CIE91、CIEDE2000色差公式与CIECAM02色貌模型。另外，结合色度学的基本理论，印刷色彩的呈色原理、颜色的分解和合成、灰成分替代、底色去除和色彩管理等内容也在本书中进行了介绍。

本书体系新颖、内容丰富，可供高等院校印刷工程类本科专业作为教材使用，还可供从事印刷科研和生产管理、广告、纺织、印染、油墨制造等方面的技术人员及高等院校其他相关专业的师生参考。

书籍目录

第一篇 理解颜色 第一章 绪论 1.1 问题的提出 1.2 国内外研究现状 1.3 本书的主要内容和学习方法 第二章 眼睛和视觉 2.1 眼球的构造及各部分和主要功能 2.2 视觉功能 第三章 色光加法法和色料减色法 3.1 色光加法法 3.2 色料减色法 第四章 颜色视觉和颜色视觉理论 4.1 颜色视觉 4.2 色彩心理学 4.3 颜色视觉理论 第二篇 描述颜色 第五章 颜色的显色系统表示法 5.1 色彩的心理三属性 5.2 颜色感觉空间的几何模型 5.3 孟塞尔颜色系统 5.4 其他显色系统表色方法 第六章 CIE 1931 RGB真实三原色表色系统 6.1 颜色匹配实验 6.2 CIE 1931 RGB真实三原色表色系统 第七章 CIE 1931 XYZ标准色度学系统 7.1 CIE 1931 RGB真实三原色表系统向CIE 1931 XYZ标准色度学系统转换..... 第八章 国际匀色坐标制与色差计算 第九章 光源的色度学 第十章 颜色的密度学体系 第十一章 数字图像的色彩模式 第三篇 复制颜色 第十二章 同色异谱色 第十三章 彩色印刷复制 第十四章 色彩管理参考文献附表彩图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>