

<<印刷出版插图与版式设计>>

图书基本信息

书名：<<印刷出版插图与版式设计>>

13位ISBN编号：9787800002076

10位ISBN编号：7800002071

出版时间：1996-06

出版时间：印刷工业出版社

作者：叶重光等

页数：108

字数：198000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印刷出版插图与版式设计>>

内容概要

本专著主体内容是“四系配套、同步放缩制图法”。

该发明为国际首创，它系统地解决了当前国际上出版制图普遍存在的问题，深刻揭示和介绍了出版制图、装帧设计、插图绘制的基本规律和方法。

按此法办事，可实现出版绘画制图标准化，明显提高出版制图效率和出版质量。

本书可作为大学、中专的出版印刷专业、装帧设计专业、绘画制图专业教材。

可供编辑、出版、印刷、科技人员、美术工作者参考。

<<印刷出版插图与版式设计>>

作者简介

叶重光，中国科普作家，湖北科普画家。

出生于湖北黄冈回龙山。

供职于地处湖北沙市的中国产科学研究院长江水产研究所。

有四项发明，其中两项获国家专利。

“四系配套、同步放缩制图法”，应邀参加1991年海峡两岸高新技术交流；“出版制图缩放尺”获吉林中国首届博览会金奖；“

<<印刷出版插图与版式设计>>

书籍目录

代序：梅花香自苦寒来第一章 绘画与印刷设计 第一节 绘画与印刷设计 一 绘画、出版制图、装潢设计的共同点 二 绘画、出版制图、装潢设计不同点 三 各类美术作品与制版印刷概述 第二节 出版物是集体智慧的结晶，是集体劳动的产物 一 美术作品和印刷设计稿受版心的制约 二 美术作品和印刷设计稿受绘图表现手法与制版手段的制约 三 美术作品与印刷设计稿受印刷手段的制约 第三节 当前出版制图普遍存在的问题 一 图不能准确控制大小，不符合版心要求 二 字、图大小不配套，全册图上用字不标准 三 用图大小不标准 四 制版质量差 第四节 出版绘画、制图、装横设计标准化势在必行 一 出版制图、绘画、装潢设计的现状分析 二 最佳缩小比例的确定 三 先有缩小比例的制图法 四 统一缩小比例的放大制图法的优点 第五节 印刷制版对面稿的基本要求 一 概述 二 印刷制版对画稿的基本要求 第六节 印刷用美术作品的表现技法 一 绘画与照片剪贴相结合的表现方法 二 纯照片剪贴法 三 纯绘画法 四 剪纸的制作技法 五 美术字的写法 第七节 书刊图稿的构图 一 图文并茂的书刊版面的构图 二 摄影作品的构图 三 工程图册的构图 第八节 常见出版物的绘画 第九节 怎样为出版物搞美术创作、插图设计 第十节 为出版物绘画制图的方法步骤要点 第十一节 图稿预约第二章 四系配套、同步放缩制图法 第一节 四系配套，同步放缩制图法 第二节 四系配套，同步放缩制图、绘画设计公式 第三节 各种图稿的设计与绘制 第四节 四系配套、同步放缩制图常用配套表及查表法第三章 图稿的编辑加工与版式设计 第一节 图稿编辑加工技术 第二节 版式设计的原则 第三节 版式设计中常见的问题 第四节 版式设计方法和步骤 第五节 版式设计举例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>