

<<张即之汪氏报本庵记>>

图书基本信息

书名：<<张即之汪氏报本庵记>>

13位ISBN编号：9787780672306

10位ISBN编号：7780672301

出版时间：2002-6-1

出版时间：上海书画出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张即之汪氏报本庵记>>

内容概要

北宋遭靖康之耻，汴京被金兵陷落，徽、钦二帝被虏，宋高宗赵构南逃，建都于临安，此便是历史上的南宋王朝，自建炎元年至祥兴二年先后易九主计一百五十二年。

南宋虽苟安一时，但江南之地，物产丰富，人杰地灵，且宋高宗赵构雅好翰墨，北宋刊刻《淳化阁贴》至南宋时影响渐广，学米（芾）学黄（山谷）学二王之风蔚然一时，贴学又得到长足的发展，《鼎贴》、《淳熙秘阁续贴》、《世采堂贴》相继问世，高宗还设置书学，命米友仁任书学博士。

在这种文化氛围的熏陶下，南宋亦出现了不少著名的书家，如岳飞、吴说、范成大、吴琚、朱熹、陆游、姜夔、张即之、文天祥、赵孟坚等人。

从总体上来说，南宋书法不能及北宋之新意迭出，生气蓬勃，显得比较保守，模仿之风亦较盛，但其中亦不乏富有创意和个性的书家，张即之即是人中代表人物。

<<张即之汪氏报本庵记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>