

<<百年老汤：桐城文章品味>>

图书基本信息

书名：<<百年老汤：桐城文章品味>>

13位ISBN编号：9787750751406

10位ISBN编号：7750751408

出版时间：2003-1-1

出版时间：华文出版社

作者：田望生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百年老汤：桐城文章品味>>

内容概要

中国洋务运动的先驱李鸿章说：“今天下古文者必宗桐城”。

桐城派作为清代的一个文学流派，几与有清同始终。

特别是康乾盛世，它煊赫腾焰，光芒万丈。

明清两代，桐城区区小县竟有进士二百六十五人、举人五百八十九人，可谓“文章甲天下，冠盖满京华”。

到了清末民初，北京大学教授国文一课，则开始以桐城古文派为主。

周作人先生回忆：“从前大学讲坛为桐城派古文学所占领者，迨入民国，章太炎学派代之以兴，在姚叔节、林琴南辈，目击刘、黄诸后生之攀比坐拥，已不免有文艺衰微之感”（《周作人回忆录》）。

然林琴南先生至死犹坚信：“古文万无灭亡之理”。

<<百年老汤：桐城文章品味>>

作者简介

田望生（1946-），安徽桐城人。

1968年投笔从戎，曾任铁道兵第五师司令部作战参谋，1978年调铁道兵报社，历任该社记者、编辑、总编室主任等职，现为中国铁道建筑报社副总编辑、主任编辑，中国作家协会会员，北京广播学院新闻传播学院特约研究员。

出版著作：记实小说《劳心的痛疚》，散文集《天趣堂散文》、《天趣堂随笔》、《字里乾坤——汉字文化随笔》，文学评论《百年老汤——桐城文章品味》、《空山诗魂——中国古代山水诗的世外味》，以及新闻标题探胜、《现场短新闻旁通》、《新闻评文化他说》、《老铁言路》等。

编余爱好根艺，是“刘开渠根艺奖”金牌奖获得者。

曾任中国根艺研究会秘书长、中国民间文艺家协会根艺委员会副会长。

<<百年老汤：桐城文章品味>>

书籍目录

桐城文章初啖

桐城派的先驱——戴名世

忧愁幽思 慷慨陈词——戴名世《与余生书》品味

小说笔法 史迁遗风——戴名世《先世遗事记》品味

又见“孔雀东南飞”——戴名世《王氏墓表》品味

针砭时弊 冷峻幽默——戴名世《邻女说》品味

图穷而匕首见——戴名世《芝石记》品味

假河墅之美 吐胸中块垒——戴名世《河墅记》品味

巧借醉乡泄天机——戴名世《醉乡记》品味

落尽豪华见真淳——戴名世《意园记》品味

附：《南山集》贾祸根由

方苞散文简严雅洁的文风

人间地狱的实录——方苞《狱中杂记》品味

“吾师肺肝铁石铸”——方苞《左忠毅公逸事》品味

刘大櫟散文的小说笔法

嗟叹文章不朽事——刘大櫟《送姚姬传南归序》品味

奇谈出妙论——刘大櫟《螺说》品味

姚鼐散文平淡自然的风格

宏论集大成 妙笔著文章——姚鼐《序》品味

简洁隽永 逼真如画——姚鼐《登泰山记》品味

才雄气盛的姚门弟子

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>