

<<文之悦>>

图书基本信息

书名：<<文之悦>>

13位ISBN编号：9787720804064

10位ISBN编号：7720804066

出版时间：2002-6-1

出版时间：上海人民出版社

作者：(法)罗兰·巴特著

译者：屠友祥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文之悦>>

内容概要

本书是罗兰·巴特后期代表作之一，是沉思风格的格言之作。

全书分46个断片，循字母顺序排列，拟现语言的本质。

语言与意识形态的关系问题是本书的要健。

读者可从本书中不时领略到法国知识分子独特的战斗方式，以及巴特特有的深邃智慧。

其中涉及东方书写文明之处，犹有趣。

中译本弁言（屠友祥）

- 一、肯定
- 二、巴别
- 三、絮呷
- 四、边线
- 五、活泼
- 六、撕裂
- 七、群落
- 八、身体
- 九、评论
- 十、漂移
- 十一、表述
- 十二、右派
- 十三、交换
- 十四、倾听
- 十五、激情
- 十六、厌烦
- 十七、翻转
- 十八、贴切性
- 十九、恋物
- 二十、战争
- 二十一、想象体
- 二十二、文际关系
- 二十三、均质
- 二十四、整体语言
- 二十五、阅读
- 二十六、权势
- 二十七、新物
- 二十八、虚无主义
- 二十九、命名
- 三十、蒙昧主义
- 三十一、俄狄浦斯
- 三十二、恐惧
- 三十三、句子
- 三十四、悦
- 三十五、政治
- 三十六、日常
- 三十七、复原
- 三十八、表现

<<文之悦>>

三十九、阻力

四十、梦

四十一、科学

四十二、意指过程

四十三、主体

四十四、文论

四十五、价值

四十六、声音

增补

文论

罗兰·巴特论书写和影像五篇

字之灵

莫宋的符号书写

艾骀，或以字的样式

第三层意义：爱森斯坦电影剧照研究笔记

明室：摄影笔记（六则）

学术的进展和译名的重定（屠友祥）

中译本概念索引

中译本人名索引

书籍目录

中译本弁言（屠友祥）

- 一、肯定
- 二、巴别
- 三、絮呷
- 四、边线
- 五、活泼
- 六、撕裂
- 七、群落
- 八、身体
- 九、评论
- 十、漂移
- 十一、表述
- 十二、右派
- 十三、交换
- 十四、倾听
- 十五、激情
- 十六、厌烦
- 十七、翻转
- 十八、贴切性
- 十九、恋物
- 二十、战争
- 等等

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>