

<<梁羽生武侠小说全集-(1-55)-珍>>

图书基本信息

书名：<<梁羽生武侠小说全集-(1-55)-珍藏版>>

13位ISBN编号：9787600690145

10位ISBN编号：7600690144

出版时间：2010-01-01

出版时间：广东旅游出版社

作者：梁羽生 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梁羽生武侠小说全集-(1-55)-珍>>

内容概要

这套梁羽生小说全集包括《龙虎斗京华》、《白发魔女传》、《七剑下天山》、《江湖三女侠》、《还剑奇情录》、《萍踪侠影录》、《散花女侠》、《联剑风云录》、《冰川天女传》、《云海玉弓缘》、《侠骨丹心》、《风雷震九州》、《冰河洗剑录》、《女帝奇英传》、《大唐游侠传》、《龙凤宝钗缘》、《慧剑心魔》、《狂侠天娇魔女》、《鸣镝风云录》、《广陵剑》等31部小说。

<<梁羽生武侠小说全集-(1-55)-珍>>

书籍目录

01.《瀚海雄风》(上下)02.《弹指惊雷》(上下)03.《龙凤宝钗缘》(上下)04.《武当一剑》(上下)05.《游剑江湖》(上中下)06.《剑网尘丝》(上下)07.《风雷震九州》(上下)08.《鸣镝风云录》(1-4册)09.《冰河洗剑录》(上下)10.《江湖三女侠》(上下)11.《广陵剑》(上下)12.《风云雷电》(上下)13.《云海玉弓缘》(上下)14.《侠骨丹心》(上下)15.《牧野流星》(上中下)16.《冰川天女传》(上下)17.《慧剑心魔》(上下)18.《狂侠天骄魔女》(1-4册)19.《白发魔女传》20.《幻剑灵旗》21.《女帝奇英传》22.《大唐游侠传》23.《七剑下天山》24.《绝塞传烽录》25.《联剑风云录》26.《龙虎斗京华》27.《草莽龙蛇传》28.《散花女侠》29.《还剑奇情录》30.《武林天骄》31.《萍踪侠影录》

<<梁羽生武侠小说全集-(1-55)-珍>>

章节摘录

拂拭残碑，敕飞字依稀堪读，慨当初倚飞何重，后来何酷！

果是功成身合死，可怜事去言难赎。

最无辜，堪恨更堪悲，风波狱。

岂不念，中原蹙？

岂不念，徽钦辱？

但徽钦既返，此身何属？

千载休谈南渡错，当时自怕中原复。

笑区区，一桷亦何能，逢其欲！

——文征明《满江红》 夕照苍苔上，鸟鸣山更幽。

这条山路，显然是很少人行，岩石上满是赭红的、雪青的，或草黄色的鲜苔。

苍松映衬红崖，野花枫叶争艳，在这秋末冬初，已寒未冷的时候，山上到处还是瑰丽的色彩。

在这少人行走的荒山僻径，此际却有一个少妇，挑着两捆柴草回家。

虽然是荆钗裙布，却掩盖不了她秀丽的容颜。

她是一个猎户的妻子，或许是因走惯山路了，她挑着柴草，踏在长满苍苔的石头上，步履依然甚是安详。

平时她很喜欢看云看山，但此际山间的景色虽然分外清幽，她的心情却有一会儿不大平静。

前两天，有许多难民从山下经过，听说是金国又要和宋国打仗了。

这座山是座落在陕西大散关西北面的盘龙山，时为南宋绍兴十年，金宋议和，以大散关为界，西北面本来属于宋国的地方，如今已是属于金国统治。

这个少妇是汉人，听得金兵攻宋的消息，心情自是有点不安。

不过她一想到正在等待她回家的丈夫，想到她那活泼可爱的孩子，她的心中又充满喜悦了。

外间虽然烽火弥天，这座荒山却一向是张雪波的。

除了丈夫和孩子，她的父亲和公公也还健在，两家早已合成一家。

她有个温暖的家，只盼一生能过这样平静的日子，于愿已足。

心中正自充满蜜意柔情，忽地无端刮来一股狂风，吓了她一跳。

这股怪风突如其来，随着这股怪风出现的是一只吊睛白额虎。

少妇被猛虎一扑，扔开柴草，抡起扁担就打。

她眼明手快，这一打倒是打个正着，恰好打着了老虎的额头。

但可惜老虎皮粗肉厚，头颅竟似比石头还硬，“卜”的一声，扁担断了。

老虎负伤，大吼一声，好似晴天起个霹雳，震得山岗也动，猛地扑来。

少妇一闪，闪在老虎背后，老虎前爪搭地，腰胯一掀，少妇手中没有武器，只凭一双手肉掌，自忖对付不了这只老虎，只能再闪。

老虎掀她不着，把铁棒也似的虎尾竖起来一剪，这一剪扬起风沙，少妇眼中吹进一粒沙子，流出眼泪，看不真切，几乎给它扑着。

少妇慌忙施展轻功逃跑。

她心里一慌，脚步就不能踏得那么稳了，踏着石上的苍苔，脚步一滑，竟然在这紧急的关头，摔了一跤。

说时迟，那时快，老虎已经扑到她的背后。

就在这间不容发之际，忽听得有人叫道：“雪妹莫慌，我来了！

”人未到，石头先打过来。

这块石头也打个正着，老虎被打得头破血流，一扑扑了个空，少妇滚过一边。

说时迟，那时快，她的丈夫已经迎上那头猛虎。

两只手把老虎头皮揪住，一按按将下来，铁拳猛击。

他的拳头比少妇的扁担更为有力，打了三四拳，老虎脑浆迸流，天灵盖竟然被他的拳头打破，死了。

丈夫扶起妻子，问道：“雪妹，你怎么样了？

<<梁羽生武侠小说全集-(1-55)-珍>>

”少妇惊魂稍定，说道：“没什么，只是擦破一点表皮，眼睛渗进一粒沙子，不大舒服。”

”丈夫仔细察看，果然只是擦破一点表皮，连轻伤都算不上。他给妻子揉揉眼睛，吹一口气，那粒沙子也就随着眼泪流出来了。”

”雪妹，你的运气还算不坏。”

”丈夫笑道。”

妻子跟着笑道：“我的运气当然不坏，我最大的幸运就是碰上你，能够得到一个你这样好的丈夫。”

成哥，这是你第二次救了我的性命，你还记得吗？

”原来这少妇名叫张雪波，她的丈夫名叫谭道成。”

他们是白小一同在这山中长大的。

不过他们都不是本地人，都是为了躲避战争的灾难逃到这座荒山的，谭家先来，张家后到。

七年前张雪波曾经在树林里碰上一条大青狼，那次也是谭道成把恶狼打死的。

不过那次谭道成来得更早，青狼刚出现，人兽尚未相斗，谭道成就已来到她的面前，杀了恶狼。

张雪波也是在那次遇险之后不久，嫁给谭道成做妻子的。

谭道成笑道：“那头青狼是咱们的媒人，我怎能忘记。”

不过我却一直不知你会武功，你为何瞒住我？

”张雪波被丈夫质问，似乎有点不好意思，忸忸怩怩地说道：“我这两下把式也称得是武功吗？”

敢情只能算是三脚猫的功夫吧。”

”谭道成哈哈大笑道：“什么三脚猫功夫？”

三脚猫是连老鼠也捉不到的，你这“三脚猫”的功夫却能打老虎！

我不知你是真的不知还是假的不知，但你练的可是上乘的武功呢！”

”张雪波道：“哦，上乘武功？”

”言下似乎还是不敢相信的神气。”

谭道成道：“我怎会骗你？”

你练的本来是上乘武功，只可惜你完全没有对敌的经验，给老虎吓慌了。

假如你稍为镇定一些，用不着我帮手，你自己就可以把老虎打死。”

”张雪波道：“真的吗？”

但我刚才已经是用力打它了。”

一打扁担就断，我赤手空拳，如何还能打死老虎？”

”谭道成笑道：“当然还得有点猎虎的经验，我教你怎样打老虎吧，老虎的头颅最硬，你气力不足，就不要先打它的头部，最省气力的办法是先把它的眼睛打瞎，它发了狂，然后你再躲到悬崖旁边，故意弄出一点声音，引诱它来扑你，这样它就会自己跌下悬崖死掉。”

”张雪波瞿然一省，说道：“对，这个办法真好，我怎的没有想到。”

”谭道成继续说道：“你的轻功身法轻灵佳妙，只可惜也是给吓得慌了，才会摔那一跤，轻功提纵术是必须懂得如何运用真气的，这就已经是属于内功的范围了。”

上乘武功是以内功为基础的，以你目前的造诣来说，虽然还不能说是深厚，但我说你练的是上乘武功，则是没有错的。”

对啦，你还没有告诉我，你懂得武功，却为何瞒住我呢？”

”张雪波笑道：“我的功夫是爹爹教的，爹爹说这只是乡下人的把式，见不得行家的。我小时候身子弱，爹爹教我练武，只是希望我能够却病延年，他吩咐过我，不要给外人知道的。”

”谭道成愠道：“我是外人吗？”

”张雪波笑道：“你当然不是外人，不过，我知道你的武功很好，我这点乡下人的把式，怕给你笑话，所以一直没有告诉你。”

说老实话，现在你告诉我这是上乘武功，我还不大敢相信呢。”

成哥，我不是存心瞒你的，你恼我吗？”

<<梁羽生武侠小说全集-(1-55)-珍>>

”谭道成笑道：“这也不是什么紧要的事情，我不过因为一向不知你会武功，忍不住有点好奇，才问一问你。

原来你真的不知这是上乘武功。

我怎会恼你。

”话虽如此，但在他的心里可是着实有点疑惑，觉得妻子的解释，理由似乎不怎么充足。再说，即使妻子是真的不知这是上乘武功，但身怀绝技的岳父，却又为何这许多年来一直深藏不露？

但虽然心中已有思疑，他还是不会怀疑妻子对他的感情的，他们是从小一起长大的恩爱夫妻，彼此都是爱对方甚于爱自己的。

不但不会怀疑妻子，他也不会怀疑岳父对他的疼爱。

岳父只有一个女儿，岂仅只是把他视同“半子”，简直是把他当作亲生儿子一般，这种情如骨肉之爱，他也是不能置疑。

”岳父不让我知道他会上乘武功，想必其中定有难言之隐，未到时机，他就不能让我知道。

”谭道成固然思疑不定，殊不知他的妻子也是和他有着同样的思疑。

原来她的爹爹是暗中教她练武的，不仅叮嘱她不许向“外人”泄露。

而且是叮嘱她不许向“任何人”泄露的。

这“任何人”当然包括她的丈夫在内。

不仅这件事情，她的爹爹还有更大的秘密是不许她向任何人泄露的。

这次她已是给丈夫知道她的爹爹懂得上乘武功的秘密了，好在还未知道更大的秘密。

在她的想法，她的任何秘密都是不该瞒住丈夫的，但爹爹郑重的叮咛，她却不能违背。

(摘自《武林天骄》P3-6)

<<梁羽生武侠小说全集-(1-55)-珍>>

编辑推荐

梁羽生小说以实在的文史知识和古代诗词见称。语言文采飞扬，字里行间透出浓郁的书卷气，故事中常常将诗词歌赋、民歌俗语点缀其间。他的小说技法以传统继承为主，多用章回小说的形式铺张故事，小说回目意境深远，对仗精巧，情节推展明显具有怡荡有致的韵律感，叙事中也带有明显的说书人的口气。其武侠小说中的人物道德色彩浓烈，正邪严格区分。他的武侠作品，每一部都有明确的历史背景，小说情节构置巧妙、稳厚绵密。有人认为梁羽生小说的缺憾在于“乏味”二字，究其原因，可能还是因为梁先生始终保有一种“正统”文人的姿态。

<<梁羽生武侠小说全集-(1-55)-珍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>