

<<模仿犯-全3册>>

图书基本信息

书名：<<模仿犯-全3册>>

13位ISBN编号：9787600651498

10位ISBN编号：7600651491

出版时间：2012-6

出版时间：南海出版公司

作者：宫部美雪

译者：张秋明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<模仿犯-全3册>>

内容概要

《模仿犯》足足写了5年，涉及43个人物，洋洋洒洒100万字，被公认为宫部美雪巅峰代表作，创纪录地荣获6项大奖，也是年度日本最畅销小说。

东京，大川公园，一只齐肘而断的女性之手赫然遭人遗弃，引起轩然大波。

一个男人随后不时致电媒体，自称就是凶手，还透露犯案细节，嘲笑警方，甚至大胆做出杀人预告，历时多年的连环诱拐杀人案由此逐渐显露出来.....

“没有相当智慧的人犯不出完美的罪行：真正完美的犯罪，必须以绝对的恶为基础。”

日本史上唯一荣获六项大奖的推理杰作——

第52届艺术选奖文部科学大臣奖 第5届司马辽太郎奖

每日出版文化奖特别奖 《达·芬奇》“年度小说”第1名

《周刊文春》推理小说BEST10 第1名 这本推理小说了不起！

BEST10第1名

如果推理小说界有诺贝尔奖，必当授予《模仿犯》。

——日本亚马逊

《模仿犯》是我读得最过瘾的小说，读得非常过瘾。

——蔡康永

读者经由阅读小说开始深思社会不同层面的各种问题，只有宫部小姐才有这种真本事。

她能用一个事件引出几十个人的人生故事。

——森田芳光（日本导演）

宫部的小说像是一座文字的迪斯尼乐园。

——野崎六助（日本作家、文学评论家）

作者花了漫长的五年时间书写，你不能急着三天两夜读完，太不公平！

一种耐心与毅力的赛跑，一种全新的阅读体验。

——赖明珠

《模仿犯》共3部

<<模仿犯-全3册>>

作者简介

作者：（日本）宫部美雪 译者：张秋明宫部美雪，日本著名作家，连续11年当选“日本最受欢迎女作家”，创日本史上最高纪录。

作品以温暖的关怀为底蕴，富含对社会的批判与思考。

1987年以《邻人的犯罪》出道，当年即获第26届《ALL读物》推理小说新人奖。

此后，作品每一出版均登上日本各大畅销书榜，并几乎囊括日本文学界所有大奖：《魔术的耳语》荣获第2届日本推理悬疑小说大奖《龙眠》荣获第45届日本推理作家协会奖《火车》荣获第6届山本周五郎奖《理由》荣获第120届直木奖《勇者物语》同名电影荣获日本“奥斯卡”动画大奖《模仿犯》将第52届艺术选奖文部科学大臣奖、第5届司马辽太郎奖、每日出版文化奖特别奖等6项大奖一并斩获《模仿犯》代表了宫部美雪创作巅峰。

作品以连环诱拐杀人案为题，以庞大复杂的架构、性格鲜明的角色、高潮迭起的情节和无懈可击的结局令人过目难忘。

<<模仿犯-全3册>>

书籍目录

模仿犯 BOOK1 模仿犯 BOOK2 模仿犯 BOOK3

<<模仿犯-全3册>>

章节摘录

版权页：从鞠子失踪那晚起，义男心头的重物便开始下沉，如今还在沉落。既不动也不浮出水面，连一丝水纹也不惊动，重物就一直落在那里，透过幽暗的水面可以确知它的存在。

要是将它举起来，应该会很重吧，而且下面好像沉睡着一个被打得很惨的东西，举起重物的同时，那东西也会浮现，届时就必须面对了。

义男一边想，目光始终注视着没有变化的水面。

这就是一心一意等待离奇失踪的家人归来的人每天所过的日子。

然而，一看见坂木，义男心中落下的重物竟在水面上激起了小小的涟漪。

两个小时真智子没头没脑地打来电话，都没有在水面上激出浪花。

坂木先生会不会也认为在大川公园发现的尸体就是鞠子呢？

如果不是，他就不需要特意跟过来了。

坂木达夫是警视厅东中野警察局生活安全科的警察。

由于头发较稀疏，看上去比较显老。

实际问过他年纪，才四十五岁。

对义男来说，他就像是儿子，而且两人体形相似，都是矮矮胖胖的，有一次还被误认为是父子。

九十七天前，过了六月七日深夜，直到八日清晨，鞠子还是没有回家。

真智子给义男打了电话，当时她已经联系过鞠子所有的好朋友，确认没有人和鞠子在一起。

义男立刻让她跟警方联系。

鞠子是独生女，没有兄弟姐妹和她竞争，从小就备受宠爱。

周围都是大人，对她简直就像是对待小宠物。

因此成年之后，她有时表现得很任性。

但相对地，鞠子也明白自己对父母、外祖父以及所有亲戚而言是多么重要。

她一举手一投足，都会让大家瞠目结舌、忙乱不堪。

所以不管什么时候，鞠子都必须按时间表行动。

要是晚一点到达目的地，或是不能照原计划行事、必须取消行程时，她毫无例外地会很神经质地告知相关的人。

例如与人见面迟到时，即便只是慢了十分钟，她一样会通知对方。

鞠子心中一直认为，一旦自己不能守时或不遵守约定，就会使很多人担心。

否则，一个二十岁的女孩利用浪漫的周末约会或和女性朋友吃饭、出去玩，到了要回家的时候，谁会那么费心专程打电话通知家里的母亲呢？

这是义男的想法。

鞠子不说一声就离家出走，实在有些奇怪，不，应该说是十分怪异才对。

假如说她在车站打电话给真智子之后，已经跟她挥手道别的男朋友又回来说今晚还是想和她在一起，她也改变了心意，那她也应该会向真智子报告。

也许她不会明说晚上要和男朋友去宾馆，但至少会说计划改变了，回家会更晚。

这才是鞠子的做法，她就是这样一个女孩。

在青春期最叛逆的时候，她都没有不说一声就离家出走。

即便和母亲大吵一架跑到朋友家借住一晚，她还是会打电话回家知会一声。

虽然她以一副吵架的语气说“我只是不想让你们以为我在街上鬼混”，但还是会通知家里。

她就是这样的女孩。

何况从去年年底，真智子的丈夫茂离家之后，古川家实际上就只有母女俩一起住。

真智子生活上没有其他牵挂，每天几乎都围着女儿转。

鞠子不怎么喜欢这样，却也没有必要故意打破习惯，造成母亲不必要的担心。

<<模仿犯-全3册>>

媒体关注与评论

<<模仿犯-全3册>>

编辑推荐

<<模仿犯-全3册>>

名人推荐

如果推理小说界有诺贝尔奖，必当授予《模仿犯》。

——日本亚马逊 日本“国民作家”宫部美雪巅峰力作销售超过300万册《模仿犯》是我读得最过瘾的小说，读得非常过瘾。

——蔡康永

<<模仿犯-全3册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>