

<<灌篮高手十日后画册>>

图书基本信息

书名：<<灌篮高手十日后画册>>

13位ISBN编号：9787600231577

10位ISBN编号：7600231573

出版时间：2009-04-23

出版时间：集英社

作者：井上雄彦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<灌篮高手十日后画册>>

### 内容概要

为十天苦等13年《灌篮高手十日后》完结篇正式出版,1996年的第27期《少年跳跃》上,代表着一个时代的《灌篮高手》发表了最终话:全国大赛后在沙滩边漫步疗伤的樱木花道正细细咀嚼新任篮球部经理晴子的来信:“大家都在等你回来,你最喜欢的篮球在等你回来。”一阵海风吹过,樱木半回首,臭屁地冒出一句:“因为我是天才。”这便是《灌篮高手》留给我们的最后一个画面。

2009年4月23日,《灌篮高手》的完结篇《灌篮高手十日后》正式出版。

等待这些篮球少年们10日后的回来,我们竟然用了13年。

樱木、流川、赤木、宫城、三井、藤真、仙道、阿牧.....对于这些曾经熟悉无比的名字和面容,我们是否还记忆犹新?

### 难以磨灭的青春记忆

从1990年《灌篮高手》第1话开始连载,至1996年完结,6年时间,一个叫井上雄彦的日本青年漫画家为我们奉献了一部经典的体育动漫,也给数以亿计的孩子留下了一段难以忘怀的青春记忆。

对于许多当年疯狂追看《灌篮高手》的人来说,它似乎并不是一部漫画,而是真实的生活——闷热的盛夏午后,没有人的体育场,地板上还留着运动鞋的擦痕,黑猫跳在窗台上挠动着耳朵,似乎刚才比赛中热烈的声浪还在耳畔隐隐回响——《灌篮高手》已经太紧密地和我们的少年时代结合在了一起。

在《灌篮高手》的卷尾,井上雄彦写上了“第一部完”几个字,这让“粉丝”们一直幻想和期待着与第二部的重逢。

然而许多年过去了,那些当年留恋湘北高中校园岁月的少年已经长大成人,关于《灌篮高手》的记忆也逐渐远去之时,人们却惊喜地发现,地平线上又出现了久违的火红,那是樱木花道的头发,他们又回来了!

### 画在黑板上的结局

2004年12月,为了纪念《灌篮高手》总销售突破一亿册,井上雄彦决定在日本神奈川县(《灌篮高手》的发生场景)一所废弃的中学教室的黑板上,用白色粉笔绘制23块黑板,描绘出在《灌篮高手》大结局“湘北对山王工业之战”发生10天后的“他们”。

流川、赤木、宫城、三井、以及——樱木花道。

不仅仅是这些湘北高中的队员们,那些与他们共同演绎了众多经典决胜画面的对手们也出现在了这些黑板中。

井上雄彦将这部画在黑板上的作品命名为《灌篮高手十日后》。

为了画这些画,井上雄彦一个人安静地构思两天,又安静地画了两天。

展出的时候,相继而来的人们怀抱着当年的热情,有的还带着自己的孩子,来赴这个8年前的约会。

井上并没有把画满漫画的黑板用围栏围起来,因为他相信这么做就意味着自己失败了:“那是陪着我们走过青春的作品,大家都会珍惜。”

展出3天后,井上雄彦默默地把黑板上的漫画擦去,也算是为这个故事画上了一个真正的句号。

相信很多人都有着和我一样的心情,与其说是珍藏十多年后井上先生笔下那些不曾老去的容颜,不如说是珍藏自己的一段青春。

### 完结篇前天正式出版

2009年4月23日,《十日后》正式以全彩画册的形式出版,除了2004年绘制在黑板上的那些漫画之外,

## <<灌篮高手十日后画册>>

这本画册还收录了当时的一些相关宣传信息以及多幅井上雄彦从未曝光的铅笔稿。除了在日本发行的日文版之外，《十日后》的繁体中文版也由台湾尖端出版代理，同步在台湾发行。《十日后》在台湾的售价是750台币，约合150元人民币。

《十日后》的他们

宫城良田：已经当上了湘北篮球队的队长，为了更好地管理手下的队员，开始看起了心理学书，并研究如何当一名凶恶的队长。

三井寿：继续练习着他的三分球，并且希望在冬季选拔赛中好好表现，以争取大学推荐入学的名额。但是训练的艰苦让他再次后悔自己之前虚度了两年时光。

赤木刚宪：由于离开篮球而有些心不在焉，上课时被老师提问，却回答不上来。

流川枫：为了自己的美国之旅而苦读英语，一边骑车一边还听着英语会话的磁带。

赤木晴子：成为湘北高中篮球部经理，仍然与樱木保持着书信联系，并且在信中继续鼓励樱木。

彩子和安西教练：两人在晨跑时巧遇。

安西教练是遵照医嘱而锻炼，而彩子则是为了减肥。

两人打过招呼，又各自继续跑步。

樱木花道：一边康复一边遥望着NBA，当医生说起日本的第一个NBA选手已经诞生，并鼓励樱木向康复的新阶段挑战时，樱木自信满满地回答：“看着吧！

下一个去NBA的人是我，因为我是天才！

## <<灌篮高手十日后画册>>

### 作者简介

1967年，日本九州鹿儿岛县出生。

高校时代热衷于篮球，好像初中时也很喜欢剑道，上高中后受篮球部的朋友的“诱惑”加入了篮球队，中学时喜欢的漫画家

是水岛新司。

熊本大学文学部入学后向少年JUMP初次投稿，曾经一度被井上试图丢弃的作品居然吸引了编辑者的目光。

大学3年级时退学，来到东京，当漫画家北条司的助手。

1988年，当时21岁的井上以《紫色的枫》荣获“手冢奖”登上漫画舞台。

紧接着发表了短编《喜欢红色》。

1990年，在《周刊少年JUMP》连载《Slam Dunk灌篮高手》，单行本在全日本销售量超过了一亿部，并在全日本卷起一股篮球热潮。

1995年，亲自为“ASICS”设计了一款命名为“HIGH TIME”的运动鞋，同年并获得“GOOD DESIGN”奖。

1996年，在网络上尝试网络连载漫画《BUZZER BEATER（零秒出手）》。

1998年9月起，《周刊Morning》（讲谈社）上连载以宫本武藏为主人公的古代剧《浪客行（浪人剑客）》（原作：吉川英治《宫本武藏》），现在已经有超过800万部的让人惊异的销量！

2000年：《浪人剑客》获得日本第四届文化厅媒体艺术祭（文化庁メディア芸術祭）漫画部门大奖，及第24届讲谈社漫画奖（讲谈社漫画赏）。

2001年：《Real》获得日本第五届文化厅媒体艺术祭（文化庁メディア芸術祭）优秀奖。

2002年：浪人剑客获得手冢治虫文化奖（手冢治虫文化赏）漫画部门大奖。

2005年：为微软Xbox360游戏失落的奥德赛作人物设定。

2008年：在上野之森美术馆举办「井上雄彦最後の漫画展」（井上雄彦最後のマンガ展）（5月24日-7月6日）

<<灌篮高手十日后画册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>