

<<云雀叫了一整天>>

图书基本信息

书名：<<云雀叫了一整天>>

13位ISBN编号：9787569377941

10位ISBN编号：756937794X

出版时间：2013-3

出版时间：广西师大出版社

作者：木心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<云雀叫了一整天>>

内容概要

木心先生诗歌代表作：在欧盟各国转悠，飞越大西洋，伦敦消失，法兰克福出现，在空荡的机场大厅、在清洁石子路边摆开的桌椅，在四门敞开的歌剧院，在欧罗巴的景内景外，木心的诗句一句句涌现出来。

“傍晚，歌剧院四门大开，剧场的门也敞开，没有人员主验票，不买票的人不会在剧场里坐下来，后台，也可以随意参观。

“一位俊美的男士带我穿过狭窄的通道，看那几位声乐家一边披戏服，一边吊嗓子。

“画廊主，餐馆老板，咖啡厅领班都一口流利英语。

坐在枫树下的木头长凳上，喝微甜的苹果酒，将香香的腊肠送入口中，我决意在此结束这本诗稿，并题名为《云雀叫了一整天》。

”

意境悠远、金句纷披的诗篇与箴言。

在这里，真正读懂木心。

他说：我愿他人活在我身上/我愿自己活在他人身上/这是“知”

我曾经活在他人身上/他人曾经活在我身上/这是“爱”

他说：生在任何时代/我都是痛苦的/所以不要怪时代/也不要怪我

他说：德国猪脚著名全球/几位德国朋友都说/他们半年也不吃一次/这是很好的哲学命题

《云雀叫了一整天》，木心先生代表作之一，由第一辑（诗歌）与第二辑（短句）组成，收入了《火车中的情诗》《女优的肖像》《伏尔加》等一百余首意境深远、金句纷披的诗篇，逾百行木心式的精彩箴言。

在浓郁的情感中，用诗的语言表达自己，任何注释都是多余的。

这是木心更具可读性的诗集。

<<云雀叫了一整天>>

作者简介

木心（1927—2011），原籍浙江，上海美术专科学校毕业。

在“文革”囚禁期间，用白纸画了钢琴的琴键，无声弹奏莫扎特与巴赫。

陈丹青说，“他挚爱文学到了罪孽的地步，一如他罪孽般与世隔绝”。

著有《哥伦比亚的倒影》、《素履之往》、《即兴判断》、《琼美卡随想录》、《温莎墓园日记》、《我纷纷的情欲》、《西班牙三棵树》、《鱼丽之宴》、《巴珑》、《伪所罗门书》、《诗经演》、《爱默生家的恶客》、《云雀叫了一整天》、《文学回忆录》等书。

木心说：“贝（聿铭）先生一生的各个阶段，都是对的；我一生的各个阶段，全是错的。

”这不是反讽，而是实话，因为实话，尤甚于反讽——五十年代末，他躲在家偷学意识流写作；六十年代“文革”前夕，他与人彻夜谈论叶慈、艾略特、斯宾格勒、普鲁斯特、阿赫玛托娃；七十年代他被单独囚禁时，偷偷书写文学手稿，令人惊悚不已；八十年代末，他年逾花甲，生存焦虑远甚于流落异国的壮年人，可他讲了五年文学课……这本书，布满木心始终不渝的名姓，而他如数家珍的文学圣家族，完全不知道怎样持久地影响了这个人。

木心说，“我讲世界文学史，其实是我的文学的回忆”。

<<云雀叫了一整天>>

书籍目录

【甲 辑】

大心情
火车中的情诗
哭
格瓦斯
哈理逊的回忆
女优的肖像
贵 客
二十世纪三十年代的美
伏尔加
巴黎六条新闻
伊斯坦堡
论诱惑
永井荷风的日本国
爪哇国
谢肉节的早晨
时间囊
多罗德娅
惠特曼
帆船颂
论悲伤
论德国
象征关
道路的记忆
古希腊
蒸汽时代
而我辈也曾有过青春
安息吧，仇敌们
如 偈
梦中赛马
知与爱
德 国
卡夫卡的旧笔记
佩特拉克
宽容的夜色
知堂诗素录
路 菜
好 吃
欧陆小子在抬头
假 的
从前慢
辛亥革命
风吹作响的板扉
爱尔兰
修船的声音

<<云雀叫了一整天>>

克里斯港旧居
河边楼
春 汗
素描旅者
拥 楫
白香日注
谑庵片简
天慵生语
香奁新咏
京师五月
北京秋
城和桥
杨子九记
西 湖
少年朝食
单 衣
伯律珂斯的演说
甲行日注
甲行日注又
明季乡试
加拿大魁北克有一家餐厅
慕尼黑市政府广场有好餐馆
我与德国
西班牙人
我至今犹在等候
浮世绘
清嘉录
清嘉录
春
水 仙
普希金的别调
我
跟秋天的落叶一样多
1901年
韩家潭
取人篇
肤色颂
人 香
抱背篇
跟踪者
夜
叶赛宁
五 月
天意人工
卢 梭
失去的雾围
农 家

<<云雀叫了一整天>>

色 论

浣花溪归

夏日山居

灯塔中的画家

波斯王卡斯宾

荷 兰

面 包

寂 寞

唯音乐如故

Parma

二十世纪的最后一天

巴黎—法兰克福

【乙 辑】

【后 记】

<<云雀叫了一整天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>