

<<基于标准的课程纲要和教案>>

图书基本信息

书名：<<基于标准的课程纲要和教案>>

13位ISBN编号：9787567514706

10位ISBN编号：7567514702

出版时间：2014-1

出版时间：华东师范大学出版社

作者：崔允漷,周文胜,周文叶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基于标准的课程纲要和教案>>

内容概要

教师是专业人员，专业性体现在哪里？

基于标准的“课程纲要”和“教案”就是国家课程校本化实施、教师开展基于课程标准的教学的专业活动方案。

“课程纲要”是以提纲的形式一致性地呈现一门课程的目标、内容、实施和评价这四个基本要素。它有利于教师形成学科观或课程意识，思考从“一节课”走向“一门课程”；有利于教师审视满足某门课程实施的所有条件；有利于学生明确某门课程的全貌或相关政策；有利于学校开展课程纲要的审议与质量管理。

基于标准的教案提倡老师们进行逆向设计，即根据课标，结合教材和学情等要素确定目标之后，先来设计评价任务，再来设计教学活动。

这样的设计，首先关注的是目标，而不是教材内容；更关注内容、方法与目标的一致性，而不是方法的新奇与否；更关注学生有无明白，而不是教师到底要告诉学生多少内容；更关注基于目标的学生表现的提升，而不是练习的多寡。

<<基于标准的课程纲要和教案>>

作者简介

崔允漷 浙江临海人。

教育学博士。

华东师范大学课程与教学研究所所长、教授、博士生导师。

国家基础教育课程教材专家工作委员会委员。

国家教师教育资源专家委员会委员。

中国教育学会课程学术委员会副理事长。

教育部新世纪优秀人才。

上海市高校曙光学者。

近年来的主要研究工作是参与设计并推广国家基础教育的课程改革，参与设计国家教师教育课程改革，研究课程评价、校本课程开发在我国的推广以及以校为本的教师专业发展模式。

<<基于标准的课程纲要和教案>>

书籍目录

- 推荐序（田保华）
- 前言
- 第一部分 基于标准的课程教学方案评议要点
 - 一、《学期/模块课程纲要》评议要点
 - 二、《基于标准的教学方案》评议要点
- 第二部分 学科样例:义务教育阶段
 - 01 数学（一年级下册）课程纲要
教案1：十几减9退位减法
 - 02 数学（四年级下册）课程纲要
教案2：角的度量
 - 03 数学（五年级上册）课程纲要
教案3：平行四边形的面积
 - 04 数学（七年级上册）课程纲要
教案4：比较线段的长短
 - 05 物理（八年级下册）课程纲要
教案5：流体压强与流速的关系
 - 06 化学（九年级上册）课程纲要
教案6：二氧化碳和一氧化碳
 - 07 生物学（七年级下册）课程纲要
教案7：神经系统的组成
 - 08 语文（一年级下册）课程纲要
教案8：识字6
 - 09 语文（四年级下册）课程纲要
教案9：记金华的双龙洞
 - 10 语文（六年级上册）课程纲要
教案10：唯一的听众
 - 11 语文（七年级下册）课程纲要
教案11：竹影
 - 12 语文（八年级下册）课程纲要
教案12：端午的鸭蛋
 - 13 英语（五年级上册）课程纲要
教案13：Unit 1 My New Teachers A Let ' s learn
 - 14 英语（八年级上册）课程纲要
教案14：I ' m more outgoing than my sister
 - 15 思想品德（八年级上册）课程纲要
教案15：让生命之花绽放
 - 16 中国历史（八年级下册）课程纲要
教案16：改革开放
 - 17 地理（七年级上册）课程纲要
教案17：气温的变化与分布
 - 18 体育与健康（七年级下册）课程纲要
教案18：支撑跳跃——横箱分腿腾越
 - 19 音乐（七年级上册）课程纲要
教案19：军民大生产
 - 20 美术（七年级上册）课程纲要

<<基于标准的课程纲要和教案>>

教案20：敦煌莫高窟——石窟艺术的宝库

第三部分 学科样例:普通高中

21 物理（必修1）课程纲要

教案21：速度变化快慢的描述——加速度

22 化学（必修1）课程纲要

教案22：探究铁及其化合物的氧化性或还原性

23 生物（必修3）课程纲要

教案23：生态系统的结构

24 语文（必修5）课程纲要

教案24：归去来兮辞（并序）

25 英语（必修4）课程纲要

教案25：A Student of African Wildlife

26 思想政治（必修4）课程纲要

教案26：价值判断与价值选择

27 历史（必修1）课程纲要

教案27：美国联邦政府的建立

28 地理（必修2）课程纲要

教案28：以畜牧业为主的农业地域类型

29 地理（必修3）课程纲要

教案29：流域的综合开发——以美国田纳西河流域为例

30 音乐鉴赏课程纲要

教案30：勋伯格

31 美术鉴赏课程纲要

教案31：对客观世界的主观表达——走进意象艺术

<<基于标准的课程纲要和教案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>