

<<博尔赫斯大传>>

图书基本信息

书名：<<博尔赫斯大传>>

13位ISBN编号：9787567512757

10位ISBN编号：7567512750

出版时间：2014-1-10

出版时间：99读书人/华东师范大学出版社

作者：埃德温·威廉森, Edwin Williamson

译者：邓中良, 华菁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<博尔赫斯大传>>

内容概要

本书是完全涵盖豪尔赫·路易斯·博尔赫斯整个一生和全部作品的第一部传记。

作者深入研究此前不为人知或难以获取的资料，展示了博尔赫斯作为人的一面：他对阿根廷的眷恋，他政治主张的演变，他与家人及朋友的关系，他内心的矛盾、欲望和执念，而正是这一切，塑造了他这个人和他的作品。

这部权威传记，终于揭开了博尔赫斯身上的诸多谜团。

埃德温·威廉森对博尔赫斯的描绘引人入胜，令人心碎，将彻底颠覆这位当代大师已经在世人心中形成的固有形象。

二十世纪的西班牙语文学中，除了博尔赫斯，还有谁能写出如迷宫那般复杂的作品？

而他的人生，正如他的作品一样。

在这部精彩的传记中，威廉森将博尔赫斯置于阿根廷历史及其人全部作品的背景下，编织出这位文学大师的一生。

对于他，人们熟知的身份是叙述形式的反叛者和保守政治的攻击者，但威廉森指出，尽管写作风格极端而智性，但博尔赫斯生活在平常人的遗憾之中，并带着这些遗憾离开人世。

博尔赫斯的父母属于阿根廷的反对派，他的祖父辈是这个国家颇受尊敬的将军。

在威廉森的笔下，青年时期的博尔赫斯软弱避世，无法抵御外在的欺侮，也无法解决内心的矛盾。

剑经常出现在他布满鲜血的家族史里，最终，博尔赫斯以笔作剑，以此来保护自己。

晚年，因为对自己早期随笔不满意，他搜罗自己所有的书，予以焚毁。

威廉森在事实和观点之间取得了良好的平衡，镇定地创造出这部并未矫饰的作品。

在他的心理分析之下，恋爱中的博尔赫斯和自我放逐的博尔赫斯都异常迷人。

这部书就像一出戏剧，描绘出一个异人令人心碎的一生。

<<博尔赫斯大传>>

作者简介

埃德温·威廉森 (Edwin Williamson) ，牛津大学阿方索十三世西班牙研究讲席教授，牛津埃克塞特学院院士。

他此前是爱丁堡大学西葡学院教授，也曾在都柏林三一学院、伦敦大学伯克贝克学院担任学术职位。他还是斯坦福大学和巴西圣保罗大学的客座教授。

他的研究和教学方向主要是西班牙黄金时代小说、塞万提斯、拉美文学文化史和博尔赫斯。

2004年出版的《博尔赫斯大传》是世界上第一部涵盖博尔赫斯生平和全部作品的传记。

另著有专著《拉丁美洲史》，《魔幻现实主义的堂吉诃德之根：阿莱霍·卡彭铁尔和加西亚·马尔克斯作品中的历史与虚构》《向现代性妥协：阿莱霍·卡彭铁尔小说中的魔幻现实主义和历史进程》等重要论文。

<<博尔赫斯大传>>

书籍目录

序言

- 第一部 剑与匕首(1899—1921)
- 第一章 家与国
- 第二章 母亲和父亲
- 第三章 童年(1899—1914)
- 第四章 日内瓦(1914—1919)
- 第五章 西班牙(1919—1921)
- 第二部 恋爱中的诗人(1921—1934)
- 第六章 布宜诺斯艾利斯(1921—1923)
- 第七章 第二次欧洲之行(1923—1924)
- 第八章 在先锋派当中的冒险经历(1925)
- 第九章 阿莱夫(1926)
- 第十章 拒绝(1926—1927)
- 第十一章 复仇和失败(1927—1930)
- 第十二章 小说实验(1930—1932)
- 第十三章 对手(1933—1934)
- 第三部 地狱(1934—1944)
- 第十四章 失败(1934—1935)
- 第十五章 孤立(1936—1937)
- 第十六章 父亲的去世(1938—1939)
- 第十七章 学习但丁(1939—1940)
- 第十八章 小径分叉的花园(1940—1944)
- 第四部 地狱天堂篇(1944—1969)
- 第十九章 “新比阿特丽斯”(1944—1946)
- 第二十章 耻辱和痛苦(1946—1947)
- 第二十一章 虚假的希望(1947—1950)
- 第二十二章 博尔赫斯反对庇隆(1950—1955)
- 第二十三章 解放革命(1955—1959)
- 第二十四章 母亲的统治(1958—1963)
- 第二十五章 解构活动(1963—1967)
- 第二十六章 结婚(1967—1968)
- 第五部 失而复得的爱情篇(1969—1986)
- 第二十七章 冰岛(1969—1971)
- 第二十八章 在日落和日出之间(1971—1975)
- 第二十九章 冰岛的新曙光(1975—1976)
- 第三十章 蓝虎(1976—1979)
- 第三十一章 日本音乐(1979—1981)
- 第三十二章 解构自己的民族(1980—1983)
- 第三十三章 编织梦想(1984—1985)
- 第三十四章 创造一个结局(1985—1986)

后记

致谢

注释

<<博尔赫斯大传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>