<<代表作和被代表作>>

图书基本信息

书名:<<代表作和被代表作>>

13位ISBN编号: 9787567508743

10位ISBN编号:7567508745

出版时间:2013-8

出版时间:华东师范大学出版社

作者:张佳玮

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<代表作和被代表作>>

内容概要

一部名作和一幅名画到底是怎么创作出来的?

不是教科书从文学史、艺术史里提炼出的答案,也不是经过出版商、代笔者打磨后的自传说明,当然 更不是无聊小报抖出来的花边新闻。

那究竟是什么啊?

《代表作和被代表作》用一种介于狡黠和谈心之间的口吻,讲述创作大师们那些不曾被时间检验出的真理,那些呕心沥血的创作过程。

说到底,大师们不是神,但他们更伟大——他们是骨肉停匀、呼吸吐纳的人。

想找好书来读,又不想被书商媒体天花乱坠的言辞蛊惑,这里有个很偷懒的法子:确认一个最中意的 作者,跑去翻他的随笔,看他都谈论谁,师法谁,崇敬谁,那就顺藤摸瓜,找那些人的作品来读,一 抓一个准。

好的作者就像窗口,通向无数其他的好作者。

——《大师们的标准》

连作品带人一起被误读,简直是一个创作者的义务。

因为世界贪图方便,人们才需要标签和流派,用以给伟大的创作者分门别类。

夸张的时候,他们还会用一两个名字或词语,统摄整个时代。

——《被误读之为义务》

<<代表作和被代表作>>

作者简介

张佳玮,男,1983年生于无锡,长居上海,现在巴黎。 自由撰稿人。

<<代表作和被代表作>>

书籍目录

第一辑 被误读之为义务

被误误之为义务 大师们的标准

时间真的会检阅出一切吗

大师们的衣食下落

首演式:大师们的天堂或滑铁卢

大师们的累

代表作和被代表作

天才们也是要打草稿的

再行水看云的境界,都有绚烂跳脱的往昔 苏轼黄州记:一个人如何变成月亮云与流水

第二辑

最美丽的模特

他、他笔下的爱人以及他竭力对抗的死神

画家们 , 动笔吧

享用情色的自由:许多鸟是关不住的

词汇的斗争

堂吉诃德和解构精神

所谓孽缘

兼职

世上万事,不过是一懒二拖三不读书

你写这么长想表达什么呀

史诗传奇、日常生活与数量级

写作者与时代

第三辑

福楼拜:浪漫和反省 波德莱尔:巴黎的忧郁

D·H·劳伦斯:自焚的凤凰鸟

福克纳:南方神话

海明威:作为园艺者与磨镜匠

闲谈纳博科夫

被钟爱的主题:以马尔克斯为例

略萨:公羊的节日 如何描述村上春树

<<代表作和被代表作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com