

<<代表作和被代表作>>

图书基本信息

书名：<<代表作和被代表作>>

13位ISBN编号：9787567508743

10位ISBN编号：7567508745

出版时间：2013-8

出版时间：华东师范大学出版社

作者：张佳玮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<代表作和被代表作>>

内容概要

一部名作和一幅名画到底是怎么创作出来的？

不是教科书从文学史、艺术史里提炼出的答案，也不是经过出版商、代笔者打磨后的自传说明，当然更不是无聊小报抖出来的花边新闻。

那究竟是什么啊？

《代表作和被代表作》用一种介于狡黠和谈心之间的口吻，讲述创作大师们那些不曾被时间检验出的真理，那些呕心沥血的创作过程。

说到底，大师们不是神，但他们更伟大——他们是骨肉停匀、呼吸吐纳的人。

想找好书来读，又不想被书商媒体天花乱坠的言辞蛊惑，这里有个很偷懒的法子：确认一个最中意的作者，跑去翻他的随笔，看他都谈论谁，师法谁，崇敬谁，那就顺藤摸瓜，找那些人的作品来读，一抓一个准。

好的作者就像窗口，通向无数其他的好作者。

——《大师们的标准》

连作品带人一起被误读，简直是一个创作者的义务。

因为世界贪图方便，人们才需要标签和流派，用以给伟大的创作者分门别类。

夸张的时候，他们还会用一两个名字或词语，统摄整个时代。

——《被误读之为义务》

<<代表作和被代表作>>

作者简介

张佳玮，男，1983年生于无锡，长居上海，现在巴黎。
自由撰稿人。

<<代表作和被代表作>>

书籍目录

第一辑

被误读之为义务
大师们的标准
时间真的会检阅出一切吗
大师们的衣食下落
首演式：大师们的天堂或滑铁卢
大师们的累
代表作和被代表作
天才们也是要打草稿的
再行水看云的境界，都有绚烂跳脱的往昔
苏轼黄州记：一个人如何变成月亮云与流水

第二辑

最美丽的模特
他、他笔下的爱人以及他竭力对抗的死神
画家们，动笔吧
享用情色的自由：许多鸟是关不住的
词汇的斗争
堂吉诃德和解构精神
所谓孽缘
兼职
世上万事，不过是一懒二拖三不读书
你写这么长想表达什么呀
史诗传奇、日常生活与数量级
写作者与时代

第三辑

福楼拜：浪漫和反省
波德莱尔：巴黎的忧郁
D·H·劳伦斯：自焚的凤凰鸟
福克纳：南方神话
海明威：作为园艺者与磨镜匠
闲谈纳博科夫
被钟爱的主题：以马尔克斯为例
略萨：公羊的节日
如何描述村上春树

<<代表作和被代表作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>