

<<玉器(博物馆绘本)>>

图书基本信息

书名：<<玉器(博物馆绘本)>>

13位ISBN编号：9787567507524

10位ISBN编号：7567507528

出版时间：2013-6-1

出版时间：华东师范大学出版社

作者：陈燮君 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玉器(博物馆绘本)>>

内容概要

中国人喜爱玉，用玉来装点人生、滋养心灵，乐此不疲。

中国不仅最早“采玉”和“用玉”，而且也是少数几个将玉的使用与民族文化、民族性格的养成联系在一起的国家。

中国古代玉器，作为一种物质财富，被应用于祭祀、礼仪、丧葬、装饰等方面；作为一种精神文化的象征，玉以其温润、纯洁、内敛、高雅的特性为世人所推崇。

《玉器(博物馆绘本)》精选多个玉器藏品对其进行原样临摹，手工绘制了原图，不仅还原了原作风貌，同时全方位地展现玉文化的发展特点。

本书由陈燮君主编。

<<玉器(博物馆绘本)>>

作者简介

陈燮君：研究员，博士生导师。

现任上海市文化广播影视管理局党委书记、上海市文物管理委员会副主任、上海博物馆馆长，兼亚欧基金会博物馆协会执委、美国亚洲协会国际理事会理事、国际博协中国国家委员会副主席、中国博物馆学会副理事长、上海文博学会理事长等。

2010年上海世博会主题演绎顾问和总策划师。

享受国务院颁发的政府特殊津贴。

主要研究哲学原理、科学哲学、当代城市文化和新学科宏观理论、博物馆学、信息学，首创时间学(与金哲合作)、空间学、学科学，并首先提出开创新学科学和新学科史学的系统构想，率先进行新学科理论研究。

著有《学科学导论——学科发展理论探索》、《时间学》、《生活中的色彩学》(含合作)等80多部著作，以及1000多篇论文和文章，主编有《新学科辞海》、《世界新学科总览》等。

曾获上海社会科学院精英奖、上海市有突出贡献的中青年专家称号等70多个奖项。

<<玉器(博物馆绘本)>>

编辑推荐

中国人喜爱玉，用玉来装点人生、滋养心灵，乐此不疲。

中国不仅最早“采玉”和“用玉”，而且也是少数几个将玉的使用与民族文化、民族性格的养成联系在一起的国家。

中国古代玉器，作为一种物质财富，被应用于祭祀、礼仪、丧葬、装饰等方面；作为一种精神文化的象征，玉以其温润、纯洁、内敛、高雅的特性为世人所推崇。

《玉器(博物馆绘本)》精选多个玉器藏品对其进行原样临摹，手工绘制了原图，不仅还原了原作风貌，同时全方位地展现玉文化的发展特点。

本书由陈燮君主编。

<<玉器(博物馆绘本)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>