

<<创造性：人类创新的科学>>

图书基本信息

书名：<<创造性：人类创新的科学>>

13位ISBN编号：9787567505360

10位ISBN编号：7567505363

出版时间：2013-9

出版时间：华东师范大学出版社

作者：(美) R. Keith Sawyer

译者：师保国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创造性：人类创新的科学>>

内容概要

《创造性:人类创新的科学》对心理学及相关科学领域的一系列广泛研究进行了总结与整合，浅显易懂地介绍了最新的关于创造性的科学研究。

近40年来，心理学家、人类学家和社会学家对创造性越来越关注；现在，我们对创造性的了解胜于历史上的任何时期。

《创造性：人类创新的科学》不仅关注诸如绘画和写作等艺术领域，也关注科学、舞台表演、商业创新和日常生活中的创造性。

Sawyer的取向是跨学科的。

除了考察有关创造性的心理学研究，他还吸收了人类学家对非西方文化中的创造性所开展的研究，社会学家对创造性活动的情景、环境和网络所开展的研究，以及认知神经科学家对脑的研究。

他超越了个体研究，关注创造性的社会文化背景，包括协作在创造过程中的作用。

<<创造性：人类创新的科学>>

作者简介

R. KEITH SAWYER，美国华盛顿大学圣路易斯分校的心理学、教育学和商学教授，是研究创造性的世界顶尖科学家之一。

他将科学知识与现实世界有关创造性的强有力的经验背景联系到了一起。

1982年从麻省理工学院获得计算机科学学位后，他在雅达利公司开始了为期两年的视频游戏的阶段设计工作。

1984年至1990年，他从事与技术创新有关的咨询工作，客户包括花旗银行、AT&T等。

1990年，Sawyer博士开始攻读心理学博士学位，并与 Mihaly Csikszentmihalyi 博士一起研究创造性。

Sawyer博士还是一位拥有20多年演奏经验的爵士乐钢琴家，曾与芝加哥即兴表演剧团一起演出了好几年。

他经常出现在美国一些主流媒体中，例如 CNN、CNBC、《时代》等。

<<创造性：人类创新的科学>>

书籍目录

第一部分 概念1

1. 导论 3

2. 创造性的概念 17

第二部分 个体主义取向 41

3. 通过评估来定义创造性 43

4. 创造性人格 75

5. 创造性过程（一） 102

6. 创造性过程（二） 124

7. 创造性过程（三） 148

8. 创造性过程的计算机模拟 165

9. 生物学与创造性 181

10. 认知神经科学与创造性 213

第三部分 社会文化取向239

11. 创造性的社会学 241

12. 团体创造性 263

13. 组织创造性 283

14. 文化与创造性 301

15. 历史与创造性 320

第四部分 领域中的创造性337

16. 视觉艺术 339

17. 写作 364

18. 音乐 384

19. 戏剧 407

20. 科学 422

第五部分 日常生活中的创造性441

21. 教育与创造性 443

22. 如何提高创造性 461

23. 结论：创造性的未来 486

附录

创造性研究领域495

附录A：创造性大事年表 495

附录B：创造性概述 497

附录C：发表创造性研究的期刊 506

附录D：有影响力的创造性研究书籍 509

附录E：创造性研究专刊 521

创造性研究范围525

附录F：重要的创造性研究者 527

附录G：颁发创造性学位或证书的高等院校 538

附录H：专业学会和会议 540

<<创造性：人类创新的科学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>