<<20世纪中国小说史中的性别建构>>

图书基本信息

书名: <<20世纪中国小说史中的性别建构>>

13位ISBN编号:9787567502451

10位ISBN编号:7567502453

出版时间:2013-3

出版时间:华东师范大学出版社

作者:郭冰茹

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<20世纪中国小说史中的性别建构>>

内容概要

本书从晚清的历史开始叙述,着重讨论了2世纪中国小说史中的性别建构,中国的女性自我意识是怎么样和大时代一道变迁。

在清理现代女性建构的历史脉络中,突出文学与思想文化问题的关联性,尝试建立2世纪中国女性文学研究的新框架。

<<20世纪中国小说史中的性别建构>>

作者简介

郭冰茹,北京大学中文系学士,中山大学中文系硕士、博士,现为中山大学中文系副教授。 主要著作有《十七年(1949-1966)小说的叙事张力》,译著《革命与情爱-20世纪中国小说史中的女性身体与主题重述》。

在《文学评论》、《文艺研究》、《文艺理论研究》、《中国现代文学研究丛刊》等刊物上发表论文多篇。

<<20世纪中国小说史中的性别建构>>

书籍目录

导言

- 第一章"新女性"的生成
- 一、知识界塑造"新女性"
- 二、"新女性"的社会生活
- 第二章性别建构中的主题起点
- 一、同性情谊与"新家庭"想象
- 二、爱欲、身体与革命
- 第三章革命、战争与性别越界
- 一、不爱红妆爱武装
- 二、蚁民们的生存哲学
- 三、乱世、俗世与日常生活
- 第四章"社会主义革命"话语宰制下的性别
- 一、妇女能顶半边天
- 二、性别的消隐与呈现
- 第五章 "思想解放"语境中的性别重构
- 一、性别意识与宏大叙事
- 二、重回"五四"起跑线
- 二、<u>工</u>口 五口 , 三、" 性 " 与性别
- 第六章女性主义文学批评的中国路径
- 一、女性主义批评的理论操练
- 二、我是女性,但不主义

<<20世纪中国小说史中的性别建构>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com