

<<音乐、艺术与观念>>

图书基本信息

书名：<<音乐、艺术与观念>>

13位ISBN编号：9787567500280

10位ISBN编号：7567500280

出版时间：2014-1

出版时间：华东师范大学出版社

作者：Leonard B.Meyer

译者：刘丹霓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐、艺术与观念>>

内容概要

<<音乐、艺术与观念>>

作者简介

<<音乐、艺术与观念>>

书籍目录

译者序

新版序言（1994）

序言

第一部分 前奏：现实已然境况

第一章 音乐中的意义与信息理论

第二章 论音乐中的价值与伟大性

第三章 论音乐的重复聆听

第四章 赝品与艺术人类学

第五章 文艺复兴的终结？

第二部分 现实境况，及将来或然境况

第六章 历史、静态与变化

第七章 风格变化的多样性

第八章 静态的可能性

第九章 稳定性美学

第三部分 音乐中的形式主义：质询与保留

第十章 对实验音乐的论证

第十一章 对复杂音乐的感知与认知

第十二章 功能主义与结构

跋论 将来时：音乐、意识形态与文化

参考文献

索引

<<音乐、艺术与观念>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>