

<<动漫素描技法>>

图书基本信息

书名：<<动漫素描技法>>

13位ISBN编号：9787567204317

10位ISBN编号：7567204312

出版时间：2013-2

出版时间：任伟峰 苏州大学出版社 (2013-02出版)

作者：任伟峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动漫素描技法>>

内容概要

《动漫艺术基础教程:动漫素描技法》共七章节，动漫素描中涵盖了动漫学习可能会应用到的基础内容，内容包括概论、造型基本语言训练、人体结构与运动人体、动物的结构与运动、场景造型训练等。同时，也涉及动物素描和场景素描等其他类型的素描知识。

<<动漫素描技法>>

书籍目录

第一章 概论 第一节动漫素描的概念界定 第二节动漫素描各阶段训练 第二章 造型基本语言训练 第一节作画姿势及线条训练 第二节透视原理与法则 第三节基本几何形体训练 第四节复合几何形体(消减几何体)训练 第三章 人体结构与运动人体 第一节人体体块解析与“几何化”的理解 第二节头部结构与运动 第三节人体躯干与运动 第四节人体上肢与运动 第五节人体下肢与运动 第六节运动人体素描实践练习 第四章 动物的结构与运动 第一节马的结构与运动 第二节狗的结构与运动 第三节从写实的造型到漫画化的处理 第五章 场景造型训练 第一节风景写生与创作训练 第二节室内场景的素描练习 第六章 动漫素描相关作品解析 第一节作为草稿和标示的动漫素描 第二节作为创作手稿的动漫素描 第三节作为效果控制的动漫素描 第四节作为结构研究的动漫素描 第五节作为素材收集的动漫素描 第六节作为艺术形式独立存在的动漫素描 第七章 作品欣赏 第一节国外优秀作品 第二节一风作品

<<动漫素描技法>>

章节摘录

版权页：插图：人体结构看起来是十分复杂的，单单从艺术解剖的角度来看，就包括很多骨骼和肌肉以及各种肌腱组织。

在学习中，同学们也会煞费脑筋地去研究这些骨骼肌肉关系，并大量地临摹。

但是，很多人无法将所学的人体结构知识运用到实际创作中。

因此，建议如下：（1）在学习和研究过程中，除了深入、具体地分析之外还需要归纳和整合，让复杂的人体变得简化和容易理解。

（2）加强默画的能力。

（3）让所研究的对象“动起来”，即观察角度要变化，同时所画的人体也要在运动中。

第一节 人体体块解析与“几何化”的理解 复杂的人体可以理解成简单的几根线条，把线条的位置摆正确就能看作是对人体动态的最初理解（图3—1）。

加强这种练习，可以使我们不再害怕复杂的人体结构（图3—2）。

<<动漫素描技法>>

编辑推荐

《动漫艺术基础教程:动漫素描技法》当素描这种形式进入美术院校并成为一门独立的课程时，我们称之为造型基础素描。

动画及漫画创作有其专业的特殊性，要求我们必须具有相当扎实的手绘功底。

以线条还是以明暗为主来画素描早已不是我们要讨论的内容，因为都是需要的，也是重要的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>