

<<苏中战地文化>>

图书基本信息

书名：<<苏中战地文化>>

13位ISBN编号：9787567202030

10位ISBN编号：7567202034

出版时间：2012-8

出版时间：苏州大学出版社

作者：张贵驰 著

页数：237

字数：196000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<苏中战地文化>>

### 内容概要

在1946年组织起来的文艺队伍，都是参加实际斗争的干部，他们在陈、粟大军的运动范围内，经历了部队中的、地方上的、各种战线上的神圣的斗争，拥有无限丰富的、惊心动魄的、取之不尽、用之不竭的伟大素材。

《苏中战地文化（黎明前的钟声）》把它们反映出来。  
本书由张贵驰著。

<<苏中战地文化>>

书籍目录

活跃的1946——记苏中解放区文艺运动的一时期（代序）

东进序曲——音乐

征途鼓角——戏剧

战地彩虹——美术

锻火铁花——文学

红旗漫卷——新闻

战斗堡垒——出版

后记

## &lt;&lt;苏中战地文化&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：樊发源、丘晓、马力、王舜华、芦浦康等《江海报》编辑还为四分区农抗会编辑了一份通俗报纸《江海大众》，读者对象为农村基层群众。

1942年夏，日伪军在海启地区开始“扫荡”，《江海报》社随地委转移到如东沿海农村，改出油印版《江海报》。

邵宇调地委工作后，报社具体工作由陈野耘、樊发源、凌建华负责。

1943年，日伪军对苏中四分区进行“清乡”，《江海报》重点加强了对反“清乡”斗争的报道。

1944年1月，《江海报》出版新年“革新号”，全报红色油墨印制，内容有：苏中四地委书记吉洛（姬鹏飞）《本报的革新》，苏中四地委《关于改进江海报的决定》，吉洛《过去的一年与今后的一年》，苏中区党委书记粟裕《我们去年在苏中做了些什么，今年还要做些什么？》。

此期《江海报》副刊部分刊载吴蔷（吴强）文学作品《收获》等。

《江海报》发起“清乡的一日”征文活动，长期连续刊载应征稿件。

随着斗争形势的变化，苏中二分区于1944年下半年撤销，东台、台北地区划归苏中四分区。

《江海报》社随分区机关转移到东台县三仓河一带。

11月1日，《江海报》社与原二分区《群众报》社合并，11月3日，恢复出版铅印4开4版《江海报》。

《群众报》创办于1944年6月11日，8开4版铅印。

因苏中区党委机关报《苏中报》从二分区迁移到一分区，即从一分区《前哨报》抽调一部分人员到二分区创办《群众报》，社长兼总编辑为肖湘。

《群众报》存在时间约5个月。

与二分区《群众报》合并后恢复出版的《江海报》由四地委宣传部长李俊民兼任报社社长，樊发源任总编辑，凌建华任副总编辑。

发行量7000份。

1945年8月，抗战胜利。

《江海报》从东台三仓河转移到掘港，出版4开4版日刊，每天以16000份报纸与全分区300多万军民保持着紧密联系。

1945年10月，苏皖边区政府成立，苏中三分区与四分区合并成为苏皖边区一分区。

《江海报》社和三分区《江潮报》社同志会师苏皖一分区机关驻地如皋城，两报合并，成立《江海导报》社，出版铅印4开2版日刊《江海导报》。

《江海导报》为中共华中一地委机关报。

<<苏中战地文化>>

编辑推荐

《苏中战地文化:黎明前的钟声》由苏州大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>