

<<书法要诀>>

图书基本信息

书名：<<书法要诀>>

13位ISBN编号：9787567200074

10位ISBN编号：7567200074

出版时间：2012-4

出版时间：苏州大学出版社

作者：杨谓

页数：211

字数：165000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法要诀>>

内容概要

本书主要内容是：学书法就是学写字，但学写字不等于就是在学书法。说书法的最高境界是写字，是说最高境界的书法无技法、无功利，是书家内心情感自然而然的反映，书写时自然得如同我们日常写字。

<<书法要诀>>

书籍目录

准备

学书者应有的心理准备

学书的步骤

笔法要诀

一寸二寸三寸

常紧偶松

中锋侧锋锋尖均于笔画中间行

一点之内殊衄挫于毫芒

附：书法中的“第二面孔”

屋漏痕锥画沙印印泥折钗股

中须劲末宜坚

从“永字八法”中学节奏

真书在“使转”草书在“点画”

字法要诀

其要在得书之重心点也

尽字之真态不以私意参之

小字难于宽绰而有余

以山水作字

章法要诀

贯气疏密大小呼应

不齐之中有大齐

墨法要诀

湛湛如小儿目睛乃佳

墨色如衣着

创作要诀

凝神静思预想字形大小

兴来欲书

有意加无意方妙

“你是用感情写作的这很难得”

无欲即“敢”

莫非情性

生于自由死于约束

奇正相生

师古要诀

师古四要

只看好的

得其一可以通其余

师古人之心

其他要诀

五体书要

五体书要续谈

不必诸体兼擅但应诸体兼涉

笔力体现一种态度

石涛书法的得与失

正面示人

<<书法要诀>>

让书法成为自己热爱的事

附录

随感

在梦里开花

后记

<<书法要诀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>