

<<文化上海>>

图书基本信息

书名：<<文化上海>>

13位ISBN编号：9787567106024

10位ISBN编号：7567106027

出版时间：2013-4

出版时间：董丽敏、曾军 上海大学出版社 (2013-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;文化上海&gt;&gt;

## 书籍目录

质疑“城市”“魔都”，摩登平民的上海 如何创造一个完整的“生活世界”？

——上海社会主义工人新村建设历史的启示 “新上海”：怀旧与招魂 “快城”与“慢城” 1960年代的城市想象 意大利：“发展”的城市和“进步”的城市 首尔(Seoul)：城市化与文化经济城市文化再解读 世界城市建设中文化因素的凸显 “希望空间”或是“想象世界”：发展后中国城市文化的空间生产 让劳动者分享剩余价值：“剩余价值流转”中的城市转型 谁的城市文化？

何种矛盾？

上海市民的城市认同及其问题 上海城市的形象变迁及其修辞策略 上海住宅：什么样才是我们的宜居家园 “城”长的烦恼 城市只是一处“名利场”吗？

大家好才是真的好 城市里的“自然” 漫谈“低碳” 校园内外的“城市化”与教育自主 灰色上海 “北外滩”：资本又要“传奇”了 “文化上海”的宗教维度 文化上海建构中的宗教背影 都市佛教与文化上海 上海道教与文化上海 基督宗教与文化上海 伊斯兰教与文化上海 城市现场直击 父亲来上海 当“蝙蝠侠”遭遇“占领” 低级和趣味 小贩的尊严 新竹阿姨和崇明阿婆 房东成挡箭牌的背后 老马不见了 “现代”都市文化生产 “现代”的多重面向 ——《现代》时期施蛰存的文学理念与编辑实践 “市场”观念下的文学生产 ——陈蝶衣与《万象》 何种“知识”怎样传播 ——以“万有文库”第一集的发行为中心 海派文学与上海时间 ——以张爱玲、白先勇及王安忆为对象 亭子间文化：现代都市亚文化的情感地理特征 上海：乡土中国的他者 ——王安忆部分小说中的上海镜像分析 移民、他者化与身份认同：电影里再现的上海人 论区域的形成与后殖民问题：香港和珠三角的当代艺术综述 发展起来之后的中国城市文化矛盾后记

## &lt;&lt;文化上海&gt;&gt;

## 编辑推荐

《文化上海》由董丽敏、曾军主编，本书首先以“质疑‘城市’”栏目开篇，足见这批学者对当下城市发展暴露出的问题有敏锐的观察力和独立的反思能力；本书接下来“城市文化再解读”栏目主要凝聚了学者们对发展之后城市出现的新矛盾进行的有深度的理论反思；“‘城’长的烦恼”、“城市现场直击”栏目中文章虽然短小，但这些学者将目光深入到城市发展的内里，看到的绝不仅仅是浮面的外表，具有相当的思想深度；“‘文化上海’的宗教维度”栏目集中透视了上海近现代宗教发展史，“‘现代’都市文化生产”栏目主要是个案研究，在经过细致的史实梳理之后，向我们展示出一幅幅都市文化在知识界手中如何诞生的历史画卷，这两个栏目重在研读历史，之所以置于本书的最后，一是重在说明上海等都市文化在城市发展中沉甸甸的分量，更是寄寓着“让历史告诉未来”之意。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>