

<<中国现当代文学与上海写作>>

图书基本信息

书名：<<中国现当代文学与上海写作>>

13位ISBN编号：9787567101869

10位ISBN编号：7567101866

出版时间：2013-4

出版时间：上海大学出版社

作者：王光东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国现当代文学与上海写作>>

### 内容概要

《中国现当代文学与上海写作/转型期中国上海文化生态研究丛书》编著者王光东。

这套“转型期中国(上海)文化生态研究丛书”是上海大学“211工程”第三期项目“转型期中国民间的文化生态”课题的部分成果。

中国转型时期的文化生态是当前国内学术界及海外中国研究专家共同关心的领域，它吸引了文学、历史学、哲学、社会学、文化研究等多学科领域学者的广泛参与。

研究多集中在精英文化与官方文化的讨论上，近年来对民间文化生态研究也已开始多起来。

随着社会转型加剧及全球化的深入，民间社会的文化生态正发生着深刻的变化，传统/现代、中国/西方、国豸己/社会、主流/边缘等多种文化资源与价值取向交融竞争，使民间文化生态更趋复杂，也引发以“信仰/价值的缺失与重构”为核心的诸多亟待解决的难题，要求研究视野更多地从上层转向下层，从官方转向民间。

这也是学术界研究的重要变化趋势之一。

民间社会的文化资源需要重新整理与总结，其社会转型中引发出的问题，也必须在充分研究的前提下谋求解决之道。

## <<中国现当代文学与上海写作>>

### 作者简介

王光东，1961年生，山东省临朐县人，文学博士，上海大学文学院教授、博士生导师，中国当代文学研究会常务理事，中国现代文学研究会理事。

主要从事中国现当代文学研究，研究领域是中国现当代文学与民间文化。

近年已出版专著《现代。

浪漫·民间》、《民间理念与当代情感》、《朴素之约》(论文自选集)等。

另有多篇文章在《中国社会科学》、《新华文摘》、《文学评论》、《当代作家评论》等重要刊物发表，其中发表于《中国社会科学》的《民间的现代价值——中国现代文学与民间文化形态》曾获上海市哲学社会科学优秀成果二等奖并译成英文发表于《中国社会科学》英文版。

2005年参与《汉语大辞海》的修订工作。

目前正在研究的课题是“二十世纪中国文学与民间文化”。

## <<中国现当代文学与上海写作>>

### 书籍目录

导言：“都市”与文学——从20世纪90年代的“新都市小说”说起 第一章 云间新梦觉，海上繁花仍——《海上花列传》与上海文学早期现代意识 一、《海上花列传》与近代上海 二、语言与叙事的变革 三、青楼、商场与职业身份 四、《海上花列传》在中国现代文学史上的独特价值 第二章 断裂与遮蔽——穆时英的创作及其对20世纪30年代上海的表现 一、《公墓》与作为“断片”的都市风景 二、“南北极”与“都市生命线” 三、“二重人格”论及其局限 第三章 局部抗战时期上海报告文学研究 一、局部抗战时期上海报告文学概况 二、“左联”的推动：报告文学创作理念的演进 三、基希的作用：从理论渗透到范本催化 四、局部抗战时期上海报告文学的贡献 第四章 开向都市人性的窗口——张爱玲作品解读一种 一、退到无路可退的女性 二、都市舞台上的人性重奏 三、拥挤而疏离的都市空间 结语 第五章 王安忆想象上海的方式 一、王安忆城市题材创作综述 二、王安忆“想象上海”的立场 三、王安忆想象上海的方式 四、王安忆与海派文学传统 五、王安忆对“上海想象”的贡献 第六章 当代民间叙事的文化幻象——上海都市传说的文学解析 一、上海城市传说的历史回顾 二、上海都市传说的文学属性 三、延安路高架“九龙柱”的传说 四、其他几座建筑物的传说 五、其他都市传说 六、上海都市传说中的人物分析 七、上海都市传说表述的生存焦虑 八、上海都市传说的文学意义

## <<中国现当代文学与上海写作>>

### 编辑推荐

《中国现当代文学与上海写作/转型期中国上海文化生态研究丛书》编著者王光东。

这套“转型期中国(上海)文化生态研究丛书”是上海大学“211工程”第三期项目“转型期中国民间的文化生态”课题的部分成果。

中国转型时期的文化生态是当前国内学术界及海外中国研究专家共同关心的领域，它吸引了文学、历史学、哲学、社会学、文化研究等多学科领域学者的广泛参与。

研究多集中在精英文化与官方文化的讨论上，近年来对民间文化生态研究也已开始多起来。

随着社会转型加剧及全球化的深入，民间社会的文化生态正发生着深刻的变化，传统/现代、中国/西方、国豸己/社会、主流/边缘等多种文化资源与价值取向交融竞争，使民间文化生态更趋复杂，也引发以“信仰/价值的缺失与重构”为核心的诸多亟待解决的难题，要求研究视野更多地从上层转向下层，从官方转向民间。

这也是学术界研究的重要变化趋势之一。

民间社会的文化资源需要重新整理与总结，其社会转型中引发出的问题，也必须在充分研究的前提下谋求解决之道。

<<中国现当代文学与上海写作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>