

<<设计透视学>>

图书基本信息

书名：<<设计透视学>>

13位ISBN编号：9787566902801

10位ISBN编号：7566902806

出版时间：2013-5-1

出版时间：东华大学出版社

作者：刘斐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计透视学>>

内容概要

《设计透视学》从简单易懂的逻辑起点出发，逐渐建构起透视学的理论框架体系，并结合实际制图案例，贴近设计实践，力求更加适合设计类学生的接受特点。

本书在设计透视学基本原理讲解的基础上，针对建筑设计透视图、室内设计透视图、产品设计透视图的画法及其空间特征进行了举例解析。

以期读者在运用透视图描绘空间存在的同时，能够更加深入地理解空间现象的本质属性。

<<设计透视学>>

书籍目录

目录

- 第一章透视学概述
 - 第一节近大远小的透视现象
 - 第二节透视发展简述
 - 第三节中国传统远近法透视
- 第二章透视学常用术语及基本原理
 - 第一节透视学基本术语
 - 第二节画面
 - 第三节视域
 - 第四节地平线与视平线
 - 第五节原线、变线
- 第三章方体的平行透视.....
 - 第一节平行透视中物体所处空间状态
 - 第二节平行透视的基本原理
 - 第三节平行透视的作图方法
 - 第四节等分求深法作图
 - 第五节平行透视在设计中的应用
- 第四章方体的成角透视
 - 第一节成角透视的形成及其特征
 - 第二节成角透视的作图方法
 - 第三节成角透视在设计中的应用
- 第五章斜面的透视
 - 第一节斜面的基本概念
 - 第二节斜面透视的基本画法
 - 第三节斜面透视在设计中的应用
- 第六章方体的俯视和仰视
 - 第一节方体俯视和仰视的分类及其特征
 - 第二节方体俯视和仰视的基本画法
 - 第三节俯（仰）视的透视规律
- 第七章曲线形体的透视
 - 第一节圆的透视
 - 第二节圆形物体的透视
 - 第三节曲线透视在设计中的应用
- 第八章阴影与反影透视
 - 第一节阴影的基本概念
 - 第二节日光阴影透视的画法
 - 第三节灯光阴影透视的画法
 - 第四节反影透视
- 第九章视线迹点法绘制透视图
 - 第一节视线迹点法的基本规律
 - 第二节视线迹点法绘制透视图的应用

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>