第一图书网, tushu007.com

<<秋冬女装制版与工艺>>

图书基本信息

书名：<<秋冬女装制版与工艺>>

13位ISBN编号：9787566901828

10位ISBN编号：7566901826

出版时间：2013-1

出版时间：东华大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<秋冬女装制版与工艺>>

书籍目录

项目一秋冬女装衣身模板建立 任务一秋冬女装基础衣身立体裁剪 任务二秋冬女装基础衣身模板建立 项目二秋冬女上衣制版与工艺 任务一合体女西装制版与工艺 任务二青果领翘肩休闲上装制版与工艺 任务三休闲夹克制版与工艺 项目三秋冬女风衣制版与工艺 任务一立翻领合体女风衣制版与工艺 任务二折裥变化女风衣制版与工艺 项目四秋冬女大衣制版与工艺 任务一翻领插肩袖女大衣制版与工艺 任务二双排扣三开身女大衣制版与工艺 任务三立领连袖女大衣制版与工艺 项目五棉衣制版与工艺 附录 参考文献

章节摘录

版权页： 插图： 三、知识准备 （一）风衣的历史变迁 风衣是西方服饰文化的产物，原始雏形是公元1 000年前古希腊的“ 柯拉米斯 ”式样。
这是一种男用的小斗篷，其实就是一块5英尺长、3英尺宽的羊毛织物，往身上交叉一搭，可以随意地露出左肩右肩，方便男士外出旅行或骑马打仗时遮风挡雨，既实用又易制作。
到了中世纪后的文艺复兴时期，对禁欲厌烦透顶的人们开始强烈地想表现性别特征，男性开始追求高大魁梧的形象，于是出现一种简洁宽松的短外套，半圆形小披肩出现了，其主要功能仍是防风挡雨。
当历史的车轮转到20世纪时，风衣的鼎盛时期来到了，经过化学制剂处理的棉布和尼龙布，以及用合成橡胶的面料制成的防雨布，取代了呢绒等厚重面料，促成了风衣作为一种服装门类与大衣分离，各种式样优雅的风衣使人们在坏天气里不会太狼狈。
接下来的两次世界大战更是将风衣推向世界各地。
一战中，当时的英国陆军经常在雨中进行艰苦的堑壕战，如果穿着单纯的雨衣，势必会影响部队的行军作战，而不穿雨衣，虽说动作方便，但雨水易使士兵的衣服湿透，很容易使士兵们受冻生病，从而影响部队战斗力。
于是在这种情况下，英国著名的衣料商托马斯·巴尔巴尼通过反复的研究实验，终于设计成功了一种堑壕用放水风衣。
托马斯·巴尔巴尼设计的防水风衣，面料采用一种细密的棉织物，款式为双排扣、有腰带，领子能开能关、插肩袖、有肩章、在胸部和背上有遮盖布，有防风、防雨和耐脏等实用功能，下摆较大，便于动作。
这是风衣最初的设计，它拥有无与伦比的仿生性和功能性，作为作战服装，它的每一个设计细节都具有实用功能。
1.肩袢，为固定武器所设，也可以用来固定任何可以斜跨的东西。
2.袖袢、袖带，为防风雨保暖而设，密不透风地包扎得像个粽子，很暖和。
3.肩搭布，单设的肩搭布一般都设在右边，与男士的左搭门形成一个完整的重叠，避免风雨的侵袭。
4.后披肩，这种悬空的设计，使雨水不能很快渗入，也是一种仿生设计。
（二）风衣的外轮廓 风衣的外形设计越来越趋于简练，通过改变肩、胸、腰、臀、底摆的围度，从而产生外形的变化。
1.A型 以紧身上衣为基础，用各种方法放宽下摆，形成上小下大的外形轮廓，给人华丽、飘逸的视觉感受。
2.Y型 强调或夸大肩部设计，形成上大下小的外形轮廓。
Y型多用于男装，强调肩、胸的宽度和厚度，可充分显示男人的威武、健壮、精干的气质特征。
在服装中性化的浪潮中，夸张肩部的Y型设计也成为流行女装的常用手法之一。
同时，Y型服装对平胸、溜肩等体型特点有弥补和改良的作用。
3.X型 X型是A型和Y型的综合，通过肩部和衣裙下摆做横向的夸张、腰部收紧，使整体外型呈上下部分宽松夸大、中间小的造型。
X型与女性身材的优美曲线相吻合，可充分展示和强调女性魅力，显得美丽而活泼。

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com