

<<中国钢琴作品精选2>>

图书基本信息

书名：<<中国钢琴作品精选2>>

13位ISBN编号：9787566804518

10位ISBN编号：7566804510

出版时间：2012-12

出版时间：暨南大学出版社

作者：杜刚，王大立 主编

页数：182

字数：460000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国钢琴作品精选2>>

内容概要

“全国普通高等学校音乐专业钢琴教学丛书”是针对高等学校音乐专业钢琴课程编写的教学用书，包含了大量的钢琴音乐经典文献，精品荟萃。在追求教材创新与选曲优化的同时，我们力求使丛书做到“科学性与趣味性、学术性与实用性”相结合。

“全国普通高等学校音乐专业钢琴教学丛书”共三个系列，分为八册。

(1) “中国钢琴作品精选”三册，收录了近一个世纪，中国钢琴音乐发展进程中涌现出的98首优秀钢琴作品。

这些来自52位作曲家的艺术精品，见证了从20世纪初“新文化运动”时期起，新中国成立初期到改革开放(1949--1979年)以及新时期(1980年至今)，中国钢琴音乐发展的百年历程和轨迹。这些广泛流传的音乐主题和脍炙人口的优美旋律，是华夏民族艺术文化的瑰宝。

在这三册中，我们还选录了中国当代具有开创精神的新作品。

例如，张帅创作的《三首前奏曲》

(第二届中国音乐“金钟奖”获奖作品、第六届中国音乐“金钟奖”钢琴比赛指定曲目之一)，王阿毛的《生旦净末丑》、董欣宁的《谐谑曲》和何曼的《雪盈盈》均是2007“帕拉天奴”杯第一届中国音乐创作(钢琴作品)大赛获奖作品等等。

这些具有一定思想风貌和较高创作技法的作品，说明我国钢琴音乐的创作迈向了艺术审美的最新境界，在演奏技巧难度和听觉欣赏等方面更多元化、个性化和国际化。

在普通高等学校钢琴教材中编选这些具有时代感和创新精神的新作品，是一个尝试，但我们相信推陈出新是一切事物发展的必然趋势，希望这些曲目在教学实践中能够得到广泛应用，并收到良好的教学效果，从而为推动中国钢琴音乐走向更加璀璨的明天作出贡献。

(2) “外国钢琴作品精选”三册，以外国音乐史为主线，收录了18—20世纪钢琴艺术300年间，来自世界各地的60位作曲家的代表作品160首。

这些作曲家包括浪漫主义(韦伯、舒伯特、肖邦、舒曼、李斯特等)、印象主义(德彪西、拉威尔、法雅、格里菲斯等)、民族乐派(格里格、西贝柳斯、帕姆格伦、辛丁等)、新古典主义(布索尼、斯特拉文斯基等)、法国“六人团”(米约、普朗克等)、俄罗斯“五人团”(鲍罗丁、居伊、巴拉基列夫、穆索尔斯基、里姆斯基-科萨科夫)，以及西班牙音乐黄金时代的代表阿尔贝尼兹、格拉纳多斯和法雅等；还包括20世纪的现代音乐中“十二音体系”的创立者勋伯格、拉丁美洲音乐巴西“音乐之魂”维拉-罗伯斯、新浪漫主义作曲家巴伯等等。

(3) “双钢琴作品精选”两册，选编了26位作曲家的39首双钢琴作品，这些经典的双钢琴曲目跨越了不同时期，旋律优美、音乐生动、风格各异，具有较高的欣赏性和艺术价值。

随着普通高等学校教学改革不断推进和学科建设的日趋完善，钢琴课程的教学内容已经从独奏曲、协奏曲向双钢琴这种室内乐组合形式拓展。

双钢琴的表演形式，极大地调动了学生的学习热情，提高了演奏者多声部层次的协调性和复合音响的平衡能力以及相互倾听与配合和音乐内心感受的直觉反映能力等，开阔了学生的艺术视野。

<<中国钢琴作品精选2>>

书籍目录

前 言

1. 蓝花花
2. 涛 声(选自钢琴组曲《东山魁夷画意》之四)
3. 他山集(五首序曲与赋格)
4. 变奏曲
5. 幻想曲——托卡塔
6. 练习曲四首之一(根据京剧曲牌编曲)
7. 练习曲四首之三(根据昆曲曲牌编曲)
8. 向阳花
9. 快乐的罗嗦
10. 北风吹
11. 翻身的日子
12. 二泉映月
13. 南海小哨兵
14. 新疆随想曲
15. 猜 调(选自《民歌两首》之二)
16. 谷粒飞舞
17. 春 舞
18. 序曲与舞曲
19. 摘茶子(选自《江西民歌五首》之一)
20. 银梭织锦(选自《练习曲六首》之一)
21. 冀北笛音(选自《练习曲六首》之六)

.....

<<中国钢琴作品精选2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>