第一图书网, tushu007.com

<<文学语境下的戏剧剖析>>

图书基本信息

书名：<<文学语境下的戏剧剖析>>

13位ISBN编号：9787566804297

10位ISBN编号：7566804294

出版时间：2013-2

出版时间：暨南大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

作者简介

唐礼兵，湖南人，就读于中央戏剧学院十年，现执教于暨南大学。
爱戏剧、阅读、旅行、美酒，健身圈里剧本写得最好，戏剧界中骑行距离最长。
曾做过小贩、酒店服务员、编剧、策划、编审，甚至涉足医疗行业，现投身教育界。
渴望早日收起教鞭，重归乡里，挥舞马鞭，或牧或猎，尘土自然。

第一图书网, tushu007.com

<<文学语境下的戏剧剖析>>

书籍目录

总序 赵维江序 鲍黔明引言导论第一章 戏剧文学与演剧艺术的文学性 第一节 戏剧——诗（文学） 第二节 戏剧文学及其文学性 第三节 演剧艺术及其文学性 第四节 文学性的形式要素——价值内涵——外延——“ 人学 ”本质第二章 导演阐释的文学性内核 第一节 导演——导演阐释——“ 二度创作 ” 第二节 导演阐释——面对一度创作——剧本分析 第三节 导演阐释——面对舞台呈现——导演构思 第四节 导演阐释——文学性内涵——“ 人学 ”本质 第五节 文学性（内容性）和舞台性（形式性）的矛盾一发展一统 第六节 荒诞派——反文学性——反舞台性——反戏剧的戏剧第三章 导演阐释在演剧艺术中坚守文学性的实践运用 第一节 契诃夫——斯坦尼斯拉夫斯基——莫斯科艺术剧院 第二节 老舍——焦菊隐——北京人艺演剧学派 第三节 徐晓钟——《桑树坪纪事》第四章 理想的戏剧 第一节 卡塔西斯的戏剧——戏剧的作用、功能及目的 第二节 艺术的戏剧——自由性、独立性、真实性 第三节 诗意的戏剧——戏剧的方式 第四节 观众的戏剧——戏剧的组成因素结语参考文献鲍黔明先生来信后记

编辑推荐

《文学语境下的戏剧剖析》展示了作者唐礼兵扎实的戏剧文学功底和导演学理论与艺术创作的素养，对戏剧艺术中入学与文学剧本、入学与导演阐释的相关机理展开了多层次的分析。
著作的论述风格还使原本艰涩的带有哲学意味的命题，增添了生动的形象色彩，也避开了令人乏味的行文方式。
文章言辞犀利，饱含真诚，促人深思，这大约是年轻学者的朝气使然。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com