

<<现代东北文学与萨满教文化>>

图书基本信息

书名：<<现代东北文学与萨满教文化>>

13位ISBN编号：9787566801975

10位ISBN编号：756680197X

出版时间：2012-8

出版时间：暨南大学出版社

作者：闫秋红

页数：239

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代东北文学与萨满教文化>>

内容概要

闫秋红博士的《现代东北文学与萨满教文化》一书所研究的，就是在东北广为流传的一种自然宗教——萨满教对现当代东北文学的影响。

作者在萨满教后面加上“文化”二字，并非追逐“文化”的时髦，而是意在表明，这种影响在现当代东北文学中已不局限于纯粹的宗教范畴，而是因这种宗教的影响而形成的一种文化精神，和体现这种文化精神的诸多文化事象。

<<现代东北文学与萨满教文化>>

书籍目录

总序 赵维江

序言 於可训

引言

第一章 萦绕在白山黑水之间的文化魔影

第一节 萨满教的兴起与传播

第二节 萨满教与东北民间文化

第二章 从心理对抗到文化审视和审美超越——萨满教文化影响现代东北文学的动态过程

第一节 心理对抗——东北作家群对萨满教文化的回应

第二节 文化内省——寻根文学对萨满教文化的审视

第三节 审美超越——先锋小说对萨满教文化的熔铸

第三章 主体的投影——萨满教文化与现代东北文学创作主体

第一节 神性的异彩——具有先天规定性的泛神、泛灵观念

第二节 激情的升腾——刚烈奔放的日神、火神精神

第三节 思维的契合——原始而敏知的自我感应方式

第四章 游走的精灵——萨满教文化与现代东北文学题材和主题

第一节 复仇精神与英雄主义

第二节 祖先崇拜与家族意识

第三节 原始野性的生命意识

第四节 自然崇拜与生态意识

第五章 幻化的萨满——萨满教文化与现代东北文学中的人物形象

第一节 义士与土匪

第二节 冒险家与流浪汉

第三节 怪客与异人

第六章 文本的奇境——萨满教文化与现代东北文学叙事

第一节 “越轨的笔致”——另一种诗化散文化追求

第二节 诡譎的文体——萨满教文化与先锋小说

结语

参考文献

后记

<<现代东北文学与萨满教文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>