

<<中华民族文化的重建>>

图书基本信息

书名：<<中华民族文化的重建>>

13位ISBN编号：9787566703491

10位ISBN编号：7566703498

出版时间：2013-6-1

出版时间：湖南大学出版社

作者：罗宗宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华民族文化的重建>>

内容概要

《中华民族文化的重建：二十世纪中国小说的民俗叙事研究》从中华民族文化重建的角度对二十世纪中国小说中的民俗叙事进行梳理，立足于文本细读，以论带史，运用民俗文化学与叙事学相结合的方法，勾勒了二十世纪中国小说中具有民族文化重建意味的民俗叙事图景，探索了二十世纪中国不同时期不同小说中不同类型的民俗叙事就中华民族文化的重建所持有的不同文化立场、建设路向与叙事策略，同时也揭示出了二十世纪中国小说中的民俗叙事在自身流变中所形成的叙事法则，丰富了二十世纪中国小说史研究的把握方式。

<<中华民族文化的重建>>

作者简介

罗宗宇

1968年4月出生，湖南湘潭人，文学博士后，现为湖南大学文学院教授、副院长、硕士研究生导师，湖南省普通高校青年骨干教师培养对象，2009年入选教育部“新世纪优秀人才支持计划”。

<<中华民族文化的重建>>

书籍目录

绪论

第一章 别求新声于异邦——二三十年代小说中的启蒙民俗叙事

第一节 民俗控制认同型启蒙民俗叙事

第二节 民俗控制反叛型启蒙民俗叙事

第三节 启蒙民俗叙事的叙事建构

第二章 少数民族文化的自觉——沈从文与老舍小说中的少数民族民俗叙事

第一节 湘西少数民族民俗叙事

第二节 老舍的满族民俗叙事

第三章 新民主主义文化的建设——解放区小说中的革命民俗叙事

第一节 革命民俗叙事的先声

第二节 旧俗革命民俗叙事

第三节 新文化的力量

第四章 社会主义文化的探索（上）——“十七年”小说中的新风尚民俗叙事

第一节 新婚俗叙事

第二节 多类旧俗的新变

第三节 少数民族民俗的新变

第四节 民俗叙事改造

第五章 社会主义文化的探索（下）——新时期以来小说中的多元化民俗叙事

第一节 政治化民俗叙事余波

第二节 启蒙民俗叙事

第三节 寻根民俗叙事

第四节 新风尚民俗叙事

结语

参考文献

后记

<<中华民族文化的重建>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>