

图书基本信息

书名：<<高考作文高分秘籍和各种题型全攻略>>

13位ISBN编号：9787566602992

10位ISBN编号：7566602993

出版时间：2013-3

出版时间：黄儒经 河北大学出版社 (2013-03出版)

作者：黄儒经 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《文雅书香:高考作文高分秘籍和各种题型全攻略》内容简介：紧紧抓住高中生的特点和高考作文的趋势，以典型例文剖析的方法，全面而又有所侧重地讲解高考作文的为文之道、得分技巧、失误规避以及失误作文现场拯救的方法技巧，针对性强、借鉴性高，让高考备考考生真正领会快速作文的方法和得分技巧，在较短时间内将自己的作文水平提高到一个新的高度。这本作文书实为一本难得的高考作文指导书。

书籍目录

上篇：高考作文高分秘籍 高考作文高分秘籍之一：拟制一个靓丽的标题 一、用适当的修辞手法 二、化用或引用 三、化用历史、文学素材 四、反弹琵琶 五、怪异为题，夺人耳目 六、借名扬名 七、巧用词语 八、妙用术语 九、巧用符号 十、巧用并列 高考作文高分秘籍之二：快速审题的方法和技巧 一、高考作文审题的原则 二、高考作文审题步骤 三、高考作文快速审题的方法和技巧 四、高考作文审题常见失误及其原因分析 高考作文高分秘籍之三：立意的个性、高度和深度 一、高考作文立意的原则 二、高考作文快速立意技巧 高考作文高分秘籍之四：高考作文快速构思的方法和技巧 一、添枝加叶构思法 二、镜头剪辑构思法 三、变换视角构思法 四、角色转换构思法 五、改造旧例构思法 六、从现实生活中构思 七、化用经典名篇诗词歌赋构思 八、从考试现场构思 高考作文高分秘籍之五：五彩缤纷的文体 一、镜头组合体 二、意象组合体 三、时空交错体 四、卒章显志体 五、书信体 六、日记体 七、小说体 八、小段连缀体 九、科幻体 十、戏剧体 十一、故事新编 十二、童话、寓言体 高考作文高分秘籍六：让文章出彩的结构安排 一、安排好过渡 二、上下有照应 三、巧设伏笔 四、妙设悬念 五、善作铺垫和烘托 六、故作曲折，把文章要写得起伏跌宕 一、高考作文靓丽开头常见之法 二、高考作文绝妙结尾范例 三、高考作文开头、结尾常见失误分析 高考作文高分秘籍之八：高考作文典型失误剖析 一、偏题跑题 二、偏离题目要求 三、转移话题 四、似是而非，不能阐述题旨 五、格调低下，论点片面而偏激 六、堆砌材料，说理不足 七、扣题不紧 八、文体似是而非 九、细节失误 十、结构失误 十一、叙述角度的不统一 十二、思维混乱 十三、文体另类，不知所以 高考作文高分秘籍之九：高考作文失误拯救的技巧 一、离题偏题的拯救技巧 二、行文跑偏拯救技巧 三、用例不当的拯救技巧 四、只叙不议的拯救技巧 五、写作对象易位的拯救技巧 六、文章主旨易位的拯救技巧 七、文体易位的拯救技巧 下篇：高考作文各种题型各个击破全攻略 高考记叙文全攻略 一、高考记叙文写作的基本技法 二、高考记叙文进阶高分的技巧 一、说明文的概念和特点 二、高考说明文的结构形式和说明方法 三、高考说明文的高分进阶的技巧 四、高考说明文开头和结尾的写法和技巧 五、高考说明文常见失误分析 高考议论文全攻略 一、议论文写作的基本技法和技巧 二、高中考议论文进阶高分的技巧 三、高考议论文常见失误分析 高考话题作文全攻略 一、话题作文的特点 二、高考话题作文的审题立意 三、高考话题作文快速拟题的方法和技巧 四、高考话题作文典型失误分析 高考材料作文攻略 一、材料作文的概念和特点 二、材料作文的审题立意

## 章节摘录

版权页：什么是作文？

作文就是根据命题者的意图写文章。

因此，作文在最关键之点就是理解命题者的意图。

这个过程就是审题。

作文的最基本的要求就是要符合题意，即要准确、全面、快速地了解题目的含义，严格按照题目明示或暗含的要求行文，在体裁、选材、中心、情感、表达等诸方面符合题目设定的要求。

单独的审题主要是针对于命题作文来说的。

如果是半命题作文、材料作文、话题作文，往往是审题和立意一起进行的。

一、高考作文审题的原则（一）准确 即是要对题目的各个部分进行合乎题意的审读和理解。

要做到准确理解题目各部分的意思，首先要搞清楚题目字面上的意思；同时，也要全面地理解题目各部分所蕴含的意义。

如话题作文“空间”，字面上的意义是自然空间，如宇宙、门前门后等这样的具体而明确有位置。

还可以理解为其他意义上的虚拟的空间如人生空间等，这就是它所蕴含的意义。

如“影响”这个词，其意是对别人的思想和行为所起的作用，一个人可以通过很多种方式去影响别人，比如说教育、帮助，都可以影响别人。

但如果以“影响”为题写作文，如果只写教育、帮助，显然就不切题了。

为什么呢？

因为教育、帮助对别人的影响只是一种可能，它们也许并不一定是影响，看似相似，实则相去甚远。

（二）全面 即是要对题目或题目中的材料、提示语、写作要求等每一个字、词的含义及其相互关系进行认真地推敲、揣摩、辨析，然后加以综合，把握题目所提示的写作范围和重点，从总体上把握文题的内涵。

如“我想握住你的手”，题目中的“你”可以是现实生活中的亲朋好友、故旧新知，也可以是历史上的硕师大儒、民族英烈；“手”可以实指，也可以虚指，即思想感情、精神品质等；“握住”就是要走向对方、接近对方、与对方交流；“想”表明“握手”只是一种向往的情绪，内心的趋向，并没有真正发生。

同时，“我”又限制了对事情的所见所闻、所感、所悟的主体必须是作者自己，因此，行文中必须处处有“我”的存在。

如果我们在审题时忽略了其中任何一个词语，都有可能造成审题不准、不清。

说要全面理解题目中的每一个字，并不是说对每一个字都作同样的功课，平均使力。

实际上，作文题目中，总是有一些主要的、重要的字词，审题时，要对这些主要的、重要的字词作重点的审读。

只有这样，才能全面、准确地理解题意。

### 编辑推荐

《文雅书香:高考作文高分秘籍和各种题型全攻略》编辑推荐：提供多角度写作思路，帮助学生寻找到最佳立意点，展现经典高分语段；从不同的角度立意，提供最典型的押题范文，给学生以最好的写作借鉴，从而启发写作思维，练就写作硬功夫。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>