

<<张潮研究>>

图书基本信息

书名：<<张潮研究>>

13位ISBN编号：9787566400017

10位ISBN编号：7566400010

出版时间：2011-6

出版时间：安徽大学出版社

作者：刘和文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<张潮研究>>

### 内容概要

张潮，安徽歙县人，清初著名学者，一生遵循“立品须法乎宋人之道学，涉世宜参以晋代之风流”的修身原则，交游甚广，著述颇丰，在清初文坛享有很高的声誉，人称其“文章鼎立庄骚外，杖履风流晋宋间”，他的流风遗韵在后世产生了深远的影响。

张潮有《心斋诗抄》、《花影词》、《幽梦影》等二十多部存世著作；辑有文言短篇小说集《虞初新志》，编辑刊刻了《昭代丛书》、《檀几丛书》等丛书。

他的小品文创作步随公安派，强调“性灵”，其所著《幽梦影》被后人称为东方人的智慧书；小说方面，他开创了“虞初体”小说，对后世影响甚大；他在诗歌、戏曲方面也有独特的见解；文献学方面，他创立了书籍编辑体例，保存了大量的珍贵文献。

刘和文编著的《张潮研究》在前贤时俊研究的基础上，对张潮的生平、交游、著述及相关作品作系统研究，旨在揭示他在文学史上的地位和贡献。

## <<张潮研究>>

### 书籍目录

序(马卫中)

绪论

第一章 生平与思想

第一节 张潮的生平

第二节 张潮的思想

第二章 交游与著述

第一节 张潮与康熙文坛之交游

第二节 张潮的著述

第三章 《虞初新志》研究

第一节 “虞初”小说发展历程

第二节 《虞初新志》成书背景与刊刻

第三节 《虞初新志》主题思想与文化底蕴

第四节 《虞初新志》之影响

第四章 《幽梦影》研究

第一节 《幽梦影》成书与刊刻

第二节 《幽梦影》写景小品之内涵

第三节 《幽梦影》的评价与影响

第五章 诗作、诗学理论与曲学理论辑考

第一节 诗作、诗学理论辑考

第二节 曲学理论辑考

第六章 文献学贡献与影响

第一节 张潮编辑思想

第二节 张潮治文献学之方法

第三节 张潮文献学思想形成原因

附录

附录一：张潮诗歌

附录二：张潮词作

附录三：张潮生平资料

主要参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>