

<<文心雕龙文体论新探>>

图书基本信息

书名：<<文心雕龙文体论新探>>

13位ISBN编号：9787566002303

10位ISBN编号：7566002309

出版时间：2012-6-1

出版时间：中央民族大学出版社

作者：万奇 李金秋 主编

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文心雕龙文体论新探>>

内容概要

《文心雕龙文体论新探》是一部研究《文心雕龙》文体论的新作。

全书由“有韵之文”、“无韵之笔”和“附编”组成。

“有韵之文”和“无韵之笔”依次辨析了《文心雕龙》文体论各篇研究中的重要疑点，辨析时注意疑点与其相关段落的联系，与每一篇主旨的关系，使“根柢无易其固”；同时也重视它与写作实践的关系，把疑点置于实践中来辨别、检验，辨正然否，做到“裁断必出于己”，力求得出客观、公允的结论。

“附编”则收录了相关论文四篇，以拓宽研究的学术视野。

该书尊重历史语境，即不“以今责古”，又不囿于陈说，在诸多方面提出新颖的观点，对全面、科学阐发《文心雕龙》文体论的理论价值，建构中国文体论理论体系，指导文学批评和文章写作实践，都具有重要的现实意义。

<<文心雕龙文体论新探>>

作者简介

万奇，1964年1月生于内蒙古满洲里市，原籍吉林省德惠市。

1984年7月毕业于内蒙古师范大学汉语言文学系。

现任内蒙古师范大学文学院教授。

兼任国际汉语应用写作学会常务理事、中国写作学会副会长、内蒙古写作学会会长等职。

主要论著有《桐城派与中国文章理论》、《礼仪文书写作指要》、《文心之道：汉语写作论说》，发表论文四十篇。

其中《桐城派与中国文章理论》获内蒙古自治区第六届社会科学优秀成果二等奖，《文心之道：汉语写作论说》获内蒙古自治区第二届哲学社会科学优秀成果政府奖二等奖。

2003年至今连续四次入选内蒙古自治区“321”人才工程第二层次。

李金秋（1975.12-），女，内蒙古通辽市人，笔名皓天、禾木，内蒙古师范大学学术期刊社编辑，《语文学刊》副主编，文学硕士，研究方向为文艺学创作论；研究生期间，师从龙学研究家王志彬教授从事中国古代文论研究，毕业论文——《文心雕龙 曹评中的创作论研究》，收入中国优秀硕士学位论文全文数据库。

兼任内蒙古写作学会副秘书长。

主要论著有：《文心雕龙译注》（中国社会科学出版社，2005年）、《菜根谭译注》（中国社会科学出版社，2007年），发表论文十余篇。

<<文心雕龙文体论新探>>

书籍目录

例言序：来自边缘的“龙吟” 万奇有韵之文《明诗》篇辨疑《乐府》篇辨疑《诠赋》篇辨疑《颂赞》篇辨疑《祝盟》篇辨疑《铭箴》篇辨疑《诔碑》篇辨疑《哀吊》篇辨疑《杂文》篇辨疑《谐讔》篇辨疑无韵之笔《史传》篇辨疑《诸子》篇辨疑《论说》篇辨疑《诏策》篇辨疑《檄移》篇辨疑《封禅》篇辨疑《章表》篇辨疑《奏启》篇辨疑《议对》篇辨疑《书记》篇辨疑附《文心雕龙》之书名、框架和性质辨析 万奇元明清三代之《文心雕龙》序跋文论略 石海光明清两代《文心雕龙》评点 综述 孔祥丽 李金秋 “五色圈点”考论——以杨慎批点《文心雕龙》中的“五色圈点”为例 白建忠参考文献

<<文心雕龙文体论新探>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>