

<<交融与交响>>

图书基本信息

书名：<<交融与交响>>

13位ISBN编号：9787566001788

10位ISBN编号：7566001787

出版时间：2012-6

出版时间：中央民族大学出版社

作者：王艷鳳,于清赫,劉影

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<交融与交响>>

内容概要

《交融与交响：日本现当代作家研究》关于川端康成散文创作的生态审美意识、川端康成笔下的女性形象、川端康成文学描写死亡问题，大江健三郎的随笔、村上春树文学作品与音乐的关系等多方面课题的研究，具有创新意义，特别是对村上春树的长篇小说《1Q84》（共三部）中所使用的音乐作品的研究，附录部分对村上春树（自传、随笔等作品中）的主要音乐事纪、村上春树文学作品（小说）中涉及的主要音乐家及音乐作品的梳理，在我国村上春树研究中尚属首例。

<<交融与交响>>

作者简介

王艳凤 1984年毕业于东北师范大学中文系，文学硕士。
现任内蒙古师大文学院教授、硕士生导师。
发表学术论文近50篇，著有《东方文学论》、《中日文学比较研究》等多部论著。
主持国家社科及自治区社科项目，曾获自治区首届政府奖、自治区社科成果奖等多种奖励。
入选自治区“111工程”第三层次，内蒙古师大“十百千人才工程”第二层次。

<<交融与交响>>

书籍目录

日本美的现代探索者——川端康成我在美丽的日本——川端康成生平与创作概述明月疑我是蟾光——川端康成散文创作的生态审美意识艺术的极致就是死灭——川端康成文学创作的死亡主题兼与西方文学比较生为女人——日本传统美学与女性形象塑造融西方艺术于日本传统之中——川端康成文学艺术风格研究尾音现代文明的拯救者——大江健三郎未曾相识便相知——大江健三郎生平与创作概述念识路梦回廊——大江健三郎与日本传统文化且听风吟——大江健三郎与萨特的存在主义神驰心仪中国情——中国与大江健三郎伤不尽奈何天——大江健三郎的创作意识丰饶秋日——大江健三郎随笔评论尾音交响乐之演奏者——村上春树音乐迷的文学之路——村上春树生平与创作概述文学与音乐的交响——村上春树文学创作与音乐的关系研究音乐与思想的碰撞——从村上春树音乐思想的成熟看其文学思想的转变翻译与音乐——村上春树的中文译者们现代都市生活奏鸣曲——村上春树笔下都市青年的后现代人格尾音附录一 村上春树（自传、随笔等作品中）的主要音乐事纪附录二 村上春树文学作品（小说）中涉及的主要音乐家及音乐作品参考文献后记

<<交融与交响>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>