

<<杨马转中国少数民族器乐曲选>>

图书基本信息

书名：<<杨马转中国少数民族器乐曲选>>

13位ISBN编号：9787566000941

10位ISBN编号：7566000942

出版时间：2011-12

出版时间：中央民族大学出版社

作者：杨马转

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杨马转中国少数民族器乐曲选>>

内容概要

《新世纪民族音乐创新教育丛书》是“民族音乐创新人才培养实验区”建设的一项内容，主要从国内外民族音乐教育领域的创新成果中筛选出具有一定创新性、代表性和鲜明民族特色，并适合于21世纪我国民族音乐创新教育的理论建设与实践指导的论著、教材和音乐作品，旨在实现民族音乐教学内容与教学理念的不断更新、不断完善。

<<杨马转中国少数民族器乐曲选>>

作者简介

杨马转，副教授，硕士研究生导师。
1951年3月生于河北武安县。
1977年至1981年就读于中央音乐学院作曲系，跟随徐源先生学习作曲，跟随吴式错、杨儒怀、田联韬、秦西炫、段平泰、牟洪先生学习“四大件”课程。
毕业后调至中央民族大学音乐学院任教。
先后教授和声、曲式与作品分析等五门课程。
曾出版《音乐欣赏教程》、《器乐知识》(第二作者)；发表《中西管弦乐队比较之我见》、《如何克服和声的学用脱节现象》、《中国少数民族旋律的和声配置》等论文十余篇。
创作音乐作品主要有：琵琶与乐队《格桑花开》、民乐五重奏《吉祥的日子》、民乐合奏《庆丰年》、无伴奏合唱《送我一朵玫瑰花》和交响诗《娥姘与桑洛》等。

<<杨马转中国少数民族器乐曲选>>

书籍目录

格桑花开（琵琶与乐队）
乡情（唢呐与乐队）
旋转的手柄鼓（扬琴组合）
吉祥的日子（民乐五重奏）
风雪盖高原（民乐合奏）
庆丰年（民乐合奏）

<<杨马转中国少数民族器乐曲选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>