## <<中国少数民族现当代文学研究>>

#### 图书基本信息

书名:<<中国少数民族现当代文学研究>>

13位ISBN编号:9787566000217

10位ISBN编号: 7566000217

出版时间:2013-6

出版时间:中央民族大学出版社

作者:吴重阳

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<中国少数民族现当代文学研究>>

#### 作者简介

吴重阳,汉族,1934年3月出生于山东省莱西市。

1960年毕业于北京大学中文系,同年至中央民族学院任教至今,现为中央民族大学教授,享受国务院 特殊津贴专家。

兼任中国当代文学研究会顾问、中国当代少数民族文学研究会名誉会长、中国农工民主党教育工作委员会副主任;为中国作家协会会员、中国民间文艺家协会会员。

长期从事高等民族教育,培养少数民族本科、研究生人才。

主要从事中国现当代少数民族文学的评论与研究工作,致力于民族文学理论学科的建设与开拓,并作出突出贡献。

所著《中国当代民族文学概观》被列为全国高校中文系参考教材,获全国民族高校优秀教材奖。

其他著述有:《中国现代少数民族文学概论》、《民族文学简论》、《追寻历史的轨迹》、《风雨楼文存》、《中国现代少数民族作家传略》(1-3集)、《近代少数民族诗文选译》;主编或参与主编的有《近代文学大系·少数民族文学集》、《新文艺大系·少数民族文学卷》、《当代少数民族作家作品选讲》、《中国少数民族民间文学作品选讲》、《中国民族百科全书》等。

论文《新中国的产儿》曾获全国少数民族文学创作优秀评论奖,《中国当代民族文学概观》获中国当 代文学优秀成果奖。

#### <<中国少数民族现当代文学研究>>

#### 书籍目录

沙陆墟小说的艺术世界

第一辑 中华文学的多民族性散论 论少数民族文学对中国文学史的贡献 论当代少数民族文学的范畴及其界定标准 论当代少数民族文学的继承、借鉴与创新 民族・时代・创新 少数民族文学创作及研究的新进展——《中国少数民族现代作家传略》第三集前言 关于少数民族比较文学的一点思考 第二辑 为社会主义文艺增添异彩——新中国成立30年少数民族文学发展漫笔 老调重弹 新中国的产儿——三十五年的少数民族文学 可喜的新收获——五年来少数民族长篇、中篇小说漫笔 春雨后,又是一番新绿——1983年少数民族短篇小说创作概评 新的拓展新的探索——近几年来少数民族文学简评 当代少数民族文学格局与壮族文学 第三辑 歌颂祖国的新生,讴歌民族的解放——新中国成立以来少数民族的诗歌创作 新中国文学:多民族的百花园 民族生活的长幅画卷——新中国成立以来中长篇小说的创作 第四辑 草原的歌手——"熊猫丛书"英文版《玛拉沁夫小说选》序 记玛拉沁夫 李乔和他的《欢笑的金沙江》 杨苏的《没有织完的筒裙》 爱的花瓣,开放在边卡哨所——读饶阶巴桑的诗 柳暗花明又一村——读苗族作家伍略近期短篇小说 乌热尔图的狩猎小说 张承志和他的《黑骏马》 霍达的世界 致满族青年作家江浩——读《北方的囚徒》和《雪狼和他的恋人》随想 蒙古族诗坛新秀——查干 从苍山洱海走向世界——晓雪的诗 真理的善、美和艺术的魅力——关于中篇小说《爱,在夏夜里燃烧》 可喜的新收获——评梅卓的《太阳部落》 《醉乡》读后(三则) 寓哲理于形象——评《活佛的故事》 铁依甫江的《祖国,我生命的土壤》 第五辑 现代少数民族文学简论 论沈从文及其创作 反帝的呐喊,抗日的先声——李辉英的小说创作 舒群的小说创作 农民的苦难和反抗——端木蕻良的小说

## <<中国少数民族现当代文学研究>>

边地民族生活的绚丽画卷——论马子华的小说创作 人民斗争的英雄颂歌——萧乾的特写和报告文学 我读《直言真情话平生——陆地自传》 第六辑 现代台湾少数民族文学 为台湾文学注入新血——台湾当代少数民族文学简谈 草原,是她的故乡——席慕蓉的诗歌创作 近代少数民族文学述略 雪山绵亘金沙长——白族学者赵式铭 附录 吴重阳著述年表

## <<中国少数民族现当代文学研究>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com