

<<中国少数民族现当代文学研究>>

图书基本信息

书名：<<中国少数民族现当代文学研究>>

13位ISBN编号：9787566000217

10位ISBN编号：7566000217

出版时间：2013-6

出版时间：中央民族大学出版社

作者：吴重阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国少数民族现当代文学研究>>

作者简介

吴重阳，汉族，1934年3月出生于山东省莱西市。

1960年毕业于北京大学中文系，同年至中央民族学院任教至今，现为中央民族大学教授，享受国务院特殊津贴专家。

兼任中国当代文学研究会顾问、中国当代少数民族文学研究会名誉会长、中国农工民主党教育工作委员会副主任；为中国作家协会会员、中国民间文艺家协会会员。

长期从事高等民族教育，培养少数民族本科、研究生人才。

主要从事中国现当代少数民族文学的评论与研究，致力于民族文学理论学科的建设与开拓，并作出突出贡献。

所著《中国当代民族文学概观》被列为全国高校中文系参考教材，获全国民族高校优秀教材奖。

其他著述有：《中国现代少数民族文学概论》、《民族文学简论》、《追寻历史的轨迹》、《风雨楼文存》、《中国现代少数民族作家传略》（1-3集）、《近代少数民族诗文选译》；主编或参与主编的有《近代文学大系·少数民族文学集》、《新文艺大系·少数民族文学卷》、《当代少数民族作家作品选讲》、《中国少数民族民间文学作品选讲》、《中国民族百科全书》等。

论文《新中国的产儿》曾获全国少数民族文学创作优秀评论奖，《中国当代民族文学概观》获中国当代文学优秀成果奖。

<<中国少数民族现当代文学研究>>

书籍目录

第一辑

中华文学的多民族性散论

论少数民族文学对中国文学史的贡献

论当代少数民族文学的范畴及其界定标准

论当代少数民族文学的继承、借鉴与创新

民族·时代·创新

少数民族文学创作及研究的新进展——《中国少数民族现代作家传略》第三集前言

关于少数民族比较文学的一点思考

第二辑

为社会主义文艺增添异彩——新中国成立30年少数民族文学发展漫笔

老调重弹

新中国的产儿——三十五年的少数民族文学

可喜的新收获——五年来少数民族长篇、中篇小说漫笔

春雨后，又是一番新绿——1983年少数民族短篇小说创作概评

新的拓展 新的探索——近几年来少数民族文学简评

当代少数民族文学格局与壮族文学

第三辑

歌颂祖国的新生，讴歌民族的解放——新中国成立以来少数民族的诗歌创作

新中国文学：多民族的百花园

民族生活的长幅画卷——新中国成立以来中长篇小说的创作

第四辑

草原的歌手——“熊猫丛书”英文版《玛拉沁夫小说选》序

记玛拉沁夫

李乔和他的《欢笑的金沙江》

杨苏的《没有织完的筒裙》

爱的花瓣，开放在边卡哨所——读饶阶巴桑的诗

柳暗花明又一村——读苗族作家伍略近期短篇小说

乌热尔图的狩猎小说

张承志和他的《黑骏马》

霍达的世界

致满族青年作家江浩——读《北方的囚徒》和《雪狼和他的恋人》随想

蒙古族诗坛新秀——查干

从苍山洱海走向世界——晓雪的诗

真理的善、美和艺术的魅力——关于中篇小说《爱，在夏夜里燃烧》

可喜的新收获——评梅卓的《太阳部落》

《醉乡》读后（三则）

寓哲理于形象——评《活佛的故事》

铁依甫江的《祖国，我生命的土壤》

第五辑

现代少数民族文学简论

论沈从文及其创作

反帝的呐喊，抗日的先声——李辉英的小说创作

舒群的小说创作

农民的苦难和反抗——端木蕻良的小说

沙陆墟小说的艺术世界

<<中国少数民族现当代文学研究>>

边地民族生活的绚丽画卷——论马子华的小说创作

人民斗争的英雄颂歌——萧乾的特写和报告文学

我读《直言真情话平生——陆地自传》

第六辑

现代台湾少数民族文学

为台湾文学注入新血——台湾当代少数民族文学简谈

草原，是她的故乡——席慕蓉的诗歌创作

近代少数民族文学述略

雪山绵亘金沙长——白族学者赵式铭

附录 吴重阳著述年表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>